

جعلها ككسرة الرجل هذا حاصل ما ذكره ذلك الفاضل في شرح الدرّة
 والظاهر انه ليس المراد بالرجل هنا الرجل الذي هو خلاف المرأة لان المجلد
 ذكره بمعنى الرجل. ويجمع رجل ويجمع رجلان فيكون للرجل
 الرجل على الرجل فانه ذكر في شرح القاموس انه جاء رجل بمعنى رجل واست
 بقولك ع. اما اقلع من ديق على قتيبي. او هكذا جلا الاباحاي
 ومعنى البيت الاتحار على من يرقى ان مقادير هذا الشاعر للبحر الا في
 حال صاحبه من محابه فقال لم لا اقاتل مفردا سواء اكون فارسا او
 رجلا وذكروا في الكشاف انه يقال جاء رجل رجل اي رجل رجل وقول
 الشاعر ما زلت تحسب ان شئ بعد محبلا تكسر عليهم ورجلا
 اي رجلا **قوله** ومخرب لما فرغ مما فرغ فاقه شرع في مسور الفاء
 فعينه اما مفتوح او مسكورا ليكون مضموما فان كان العين مفتوحا
 كغيب فيجمع على اغياب وقد جاء اضلع وضلع في صلح بكسر الضاد
 وفتح الهمزة وهو لفظ في صلح بالسكون وان كان العين ايضا مسكورا
 كابل فيجمع على ابال في القلة والكثرة **قوله** ومخرب هذا شروع في
 مضموم الفاء وعينه اما مفتوح او مضموم فان كان مفتوحا كضربة
 وهو طائر فيجمع على ضروب وان في القلة والكثرة وجاء اوطاب في رطب
 ورياح في زفير وهو الفعيل الذي يفتح في المبيع وهو اول الناج وان كان
 عينه مضموما ايضا كمنوع فيجمع على انعان والقلة والكثرة **قوله**
 وامتنعوا هذه القاعدة متعلقة بالاباحات المتقدمة فلا يجمع الممثل
 العين من الابواب المذكورة على اخل واوكلان واوقاتا فلا يبولون
 اسبيل في سبيل والاعوذ لا تستقال الضم على جنس العلم وما جاء فضا

هذا البيت
 من قوله
 ما زلت تحسب ان شئ بعد محبلا
 تكسر عليهم ورجلا

هذا البيت
 من قوله
 ما زلت تحسب ان شئ بعد محبلا
 تكسر عليهم ورجلا

ان كان العين مضموم على ذلك

فشاد والناج من السس وكلا التبع المعتل العين الياء في فعل
 ويجوز ذلك في الواو ايضا لامتناع سبيل وجواز ثياب ولا
 يجمع المعتل العين الواو على قول الاستغناء الواو من والضمين
 ويجمع ذلك في الياء فيقتنع قوتوب ويجوز سبول **قوله** المؤنث
 لما فرغ من الذكر شرع في المؤنث فعينه اما ساكن او متحرك فان كان
 ساكنا فالفاء اما مفتوح او مسكورا او مضموم فان كان مفتوحا
 فقد ذكره جوهرا في اربعة ابنية كقصاع في فصحة ويؤرب ويؤرب في طيرة
 وهي عشرة الالف درهم ويوجب في قنينة **قوله** ومخرب لفتح هذا هو المسور
 الفاء من الساكن العين كلفر ومخرب من الالف فيجمع غالبا على
 لفتح وجاء لفتح وانضم في جمع نعمة **قوله** ومخرب في هذا المضموم الفاء
 من الساكن العين كبرقة ومخرب غليظ فيها جارة فيجمع غالبا
 على مخرب وجاء فيها بناء ان آخران وهو مخرب في حجرة وهي ما قيلت
 من السراويل ومرام في برزخ وهي الفذ من الحجر **قوله** ومخرب في ما فرغ
 من الساكن العين شرع في فتحه ففأه اما مفتوح او مضموم ولم يذكر
 مسورا الفاء فان كان مفتوح الفاء فالعين اما مفتوح او مفتوح ولم
 يذكر المضموم فان كان مفتوحا كقبة فيجمع على قباب وجاء على ايون
 فالابحار اصلها انقوا ثم استغنى الضمة على الواو فقدوها فقالوا
 او قوا ثم عوضوا من الواو اداء لان التغيير بالتغير فقالوا ايون فوزن اعفل
 وقال الآخرون اصلها انقوا كما ذكرنا لكن حذفوا العين ثم عوض عنها
 ياء زائدة فوزن انقل وما ذكرنا سابق على ان الالف الناقصة من الواو
 وهو كذلك نحوهم يعني يتوقوا من ذلك وفي المثال استنقوا الحجر

هذا البيت
 من قوله
 ما زلت تحسب ان شئ بعد محبلا
 تكسر عليهم ورجلا