

المذكورة في الحروف ما اراد ان يذكر ذلك ان مؤنثه لا يجمع الالف

والتاء كان مؤنثه ان يقال كما احتض مؤنث هذا القبيل والتصحيح  
دون التفسير فعمل اخصر للابن سبها فذوق هذا الوهم وقدمه قال  
ما اكثر من هذا القبيل في جمع التصحيح وجمع التفسير او ما مؤنثه فليجمع  
الاجمع التصحيح بالالف والتاء اما كان على قهقهة يسكون العين وفتح  
الفاء او كسبه فانه جاء تكسبه ايضا كما ذكره الصيلة للمراة التامة المطلق  
والكسبة بفتح الفاء لجمع على كاش الناقه الصغيرة الضرع والفتح المحافر  
الضخم **قوله** ما زادته لما فرغ من الثلاث الجرد شرع في المزيد واتسامه  
ما يجمع جمع التفسير على ما ذكره لانه الزيادة اما مرة في الاول والالف  
وتنوين في الاخر او اذ ثابته ساكنة تستبد فان كانت مدة فهي اما ثابته  
او الفائه او اربعة او خمسة وقدم ما زادته مدة الفائه كسرة الجائفة  
وهي اما اسم او وصفة والاسم اما مذكر او مؤنث والمذكر اما مذكر الف  
او اياه والواو فان كانت مفعلة الفاء فافاء اما مفتوح كزمان ويجمع  
غالبها على مؤنثه وجاء ثلثه امثلة اخرى كقفل في قرال وهو ما بين قره  
القفاء الى الاذن وها قرال من العين قرال من النعال قرال وغيره لان  
في قرال ويثوق في عنان وهي انقاس ولا الهجر واما كسور كحمار ويجمع  
على احمرة وحمرة غالبا وجاء مثلا ان اخراين وها صيران في صوار وهو  
قطيع من بقر الوحش ونها ابل في شمال وهو الخبز واما مضج كمر  
في غالبها على ثمره وجاء ثلثه امثلة اخرى كقره في قراد وغيره بان في  
قراب وقران في قران وهو التمسك وجمعها على قهقهة في غلام قليل  
هذا اذا لم يكن مضاعفا فاما ان كان مضاعفا فلا يجمع على فعل بضمين

قال في القاموس ان المذكر يجمع  
والجمع انشده وشمال في شمال  
تلفظ الواو ايضا كفتح  
ويجمع شمالا

ان كان مؤنثه لا يجمع الالف  
ان كان مؤنثه لا يجمع الالف  
ان كان مؤنثه لا يجمع الالف  
ان كان مؤنثه لا يجمع الالف

بضمين فذبت في جمع ذباب نادرو الاصل ذب هكرا ذكره الفصل  
وبعض شاجير قال ولما قلا والاصل ذنب اذ اجرة الابل لان الادغام  
يركب على فعل يسكون العين **قوله** فقد جاء فليلا كعين في عنان بفتح الفاء  
واذرع في ذراع يسكون هاء او عقب في عقب بظها الطاهر كما كان شاذ  
كون السكون مذكرا وانما قلنا ان مراده ذلك لان الجمع الغالب مؤنث هذا  
المضم لم يذكره وشبهه اليه **قوله** ونحو غيب هذا شرع فيما مدته الياء  
رفاء لا يكون الامتنع لعدم فصل ونصب وجمع على اربعة وفتح و  
تغافا غالبا وجاء ثلثه امثلة اخرى كانشاء في نصب وفصل في فصل  
وهو لا الناقه اذا فصل عن امه وانما في ابل وهو الصقير من الابل  
وقال على نعلان كظلمان في ظلم وهو اكثر من الضام والمضاعف  
من هذا القسم لا يجمع على فعل بضمين لانهم ان ادغموا التيس  
فعل بفعل والآخر النقل وقد جاء بفتح الادغام فليلا كسرة في سيرة  
**قوله** ونحو عود هذا شرع فيما مدته الواو لا يكون فاءه الامتنع  
لان كسر الفاء في مثل بس من ابنتهم والضم من ابنته المجرع  
كثفود وقلوب الاما شاذ من نحو سدوس الطيبسان الاخضر وقد  
رواه الاصمعي بالفتح هكرا ذكر المص في شرح الفصل واما نحو عود  
وركوب فليس هذا القبيل لانه بفتحة يعرف بالتأمل وجمع غالب على  
امثلة وعمد وجاء ثلثه امثلة اخرى كقطعان في فعود وهو الابل الذي  
يركب في كل حاجة واغلاء في فلو يتشد يد وهو الذي لا يفتعل  
او يظن وذاب في ذوب وهو الذي هاجم المذم من الاسم  
الذي زادت مرة ثلثه ولم يذكر المص حكم التثنية من فقول نحو

وغيره  
قوله ونحو عود  
وجاءت العقول والاقوال  
نحو ان الرضا في الامارة

ان كان مؤنثه لا يجمع الالف  
ان كان مؤنثه لا يجمع الالف  
ان كان مؤنثه لا يجمع الالف

ان كان مؤنثه لا يجمع الالف  
ان كان مؤنثه لا يجمع الالف

ان كان مؤنثه لا يجمع الالف  
ان كان مؤنثه لا يجمع الالف  
ان كان مؤنثه لا يجمع الالف