وكلا المصرحنا وفي شرح المفصل ايضا يدل عليه لانه علل فيه عدم التكسير
بانهم اذا كرهوا تكسير الخماسي المذكر فالمؤنث اولى وان كانت الالف
الخامسة زائدة ومهما زائد آخر حذفت اتاما شئت كسرندي وهو
الشديد وزنته فعنلى والنون للالحاق بسفرجل فان حذفت الالف
فنبقى سرند يُنقل الى سرند بكسر فيقال سرانديكا فرطا فان حذفت
النون فيبقى سرة يُنقل الى سرة يكارطا فيقال سراد بقلب الالف ياءً
لانكسار ما قبلها وانما قيدنا بان معهما زايدا آخر لانه لو لم يكن كذلك
كسلمان رباعيا وسيجئ حكمه قوله افعل هذا شروع فيما زادته الهمزت
في الاول وقسم الى الاسم والصفة اما الاسم فسواء فتح اوله او كسر وضم
كما في أيلم بضمتين تجمع على افاعل ثم اشار الى الاعتراض بقول الشاعر
اتاني وعيد الحوص من آل جعفر • فياعبد عمرٍ ولو نثيت الاحاوصا •
فان الاحوص فيه جمع على حوص وجوابه انه منظور فيه الى الوصفية الاصلية
ثم جُمع جمعها كما مجئ فصيل حوص والى الاسمية العارضية بالعلمية جُمع جمعها
والاحوص اسم رجل من حوص صار ضبتة العبر والمراد بالاحاوص الاحوص
واولاده ولو في البيت الذمتي اي وددت ان نثرتهم واما الصفة فان
لم يكن للتفصيل فلا يجمع بالواو والنون فرقا بينه وبين ما للتفصيل ولم
يعلل لانه الاصل فيكون بالتصحيح اجدر ولا بالالف والتاء
ثم اشار الى الاعتراض بقوله عليه السلام ليس في الخضراوات صدقة وجوابه
لفلبته اسما اعلا تصحب الموصوف فكما ان قبل ليس في البقول صدقة لان
كان للتفصيل فكما ذكره قوله ونحو شيطان هذا شروع فيما زادته الالف
ونون وذكر حكمها اسما وصفة وهو ظاهر السرحان الذيب والعلجان بقر

بين الهملة ثم ذكرها زيادتها الياء الثانية كجيتٍ وبيتٍ وهو ايضا ظاهر قوله
وهو شرابون هذا شروع فيما استغنى فيه بالتصحيح عن التكسير وجاء
التكسير في البعض ستة كما ذكره والعُوّار الجبان والمشؤم الشوم وسيا
جمع موسر ومعاطير جمع مِعطار والمِطفل الظبية التي معها طفلها والمُشدن
ولد الظبية اذا طلع قرناه قوله والرباعي لما فرغ من بيان تكسير الثلاثي
شرع في الرباعي واراد بنحو جعفر ما كان مفتوح الفاء وبغيره ما كان
مكسورها ومضمومها وما كان على زنته الرباعي حكمه حكمه فقوله كوكب
وجُدول وهو النهر الصغير وغِبَرٌ وهو الغبار تلحق بغير مدة وتنضب
وهو شجر يُتخذ منه السهام وعِدعِسٌ وهو الوحي غير تلحق بغير مدة وقرواح
وهو الارض المستوية وقرطاط وهو البرزعة تلحق مع مدة وصباح غير
تلحق مع مدة ثم الرباعي اذا الحقه حرف رابع ان يثبت في جمعه وضعه
الا ان يُقلب ياء ان لم يكن اياها لانكسار ما قبلها كقرطاس وقراطيس
وكذا ما كان على زنته كصباح ومصابيح فليس قوله عدة سهو كما ذكر
في بعض الحواشي فان نحو فاعل وفَعول وفعيل ليس رباعيا ولا على زنته
وليس قوله بغير مدة احترازا عنه واما ما ذكر المص في شرح المفصل لبيان
لفظ المفصل لحديث آخر لا بناسب هذا الموضع فانه ذكر في المفصل
ان كل ثالثي فيه زيادة للالحاق بالرباعي او لغير الالحاق وليست بمدة
تخصه على مثال جمع الرباعي ولما كان قوله كل ثالثي الى آخره شاملا لفاعل
وفعول وفعيل احترز عنها بقوله وليست بمدة ولما قال المص في هذا
المختصر وما كان على زنته حرج فاعل وفعول وفعيل بوذكرها فيما تقدم
وفايدة قوله بمدة ان يدخل نحو قرطاط وصباح هذا اذا لم يكن الرباعي

Copyright © King University