هي الالف التي تكون ثابتة حالة الوصل والف التنوين لم تكن ثابتة في حال الوصل
وفنشاء ذلك التوهم استبعاد ان التنوين اذا انقلب في الوقف الفا انقلب الالف
بعد ذلك همزة وهو ظاهر وايضا لما كان يذكر ان الفجلي تنقلب واوا وياء
توهم انه تختص بهذا اي بقلبها واوا وياء ويخرج من قوله كل الف فلذلك افردها
بالذكر ثم لما كان هذا القلب ضعيفا لم يعده من جملة تلك الوجوه اي الوجوه الاحد
عشر **قوله** وابدال مبتداء وفي نحو رحمة خبره هذا هو الخامس من تلك الوجوه
اذا كان اخر الاسم المفرد تاء التانيث فتبدل هاء في الوقف فرقا بينه وبين تاء
للتانيث الفعلية ولم يعكسوا لانهم لو قالوا ضربه في ضربت لالتبس بضمير المفعول
ومن العرب من يقف عليها بالتاء منه قولهم وعليه السلام والرحمت وقول
الشاعر • بل جوز تيهاء كظهر الحجفت • والجوز الوسط والتيهاء البادية ••
ومنه قول آخر الله نجاك بكفي مسلمت •• من بعدما وبعدما وبعدمت • وصارت
نفوس القوم عند الغلصمت • وكادت الحرة ان تدعى امت • والمراد بقوله
بعدمت بعدما فابدل في التقدير من الالف هاء ثم ابدل الهاء تاء لتوافق
بقية القوافي والغلصمت راس الحلقوم وهو الموضع الناتي المرتفع في الحلق
وقال النحويون ان جعل هيهات جمعا فتقديره هيهيات حذفت ياؤه التي
هي اللام ويوقف عليه بالتاء فوزنه فعلات والاصل فعللات وان جعل
مفردا فاصله هيهية على وزن فعللة من المضاعف كالقلقلة ويوقف عليه
بالهاء قال اللص في شرح المفصل انه امر تقديري اذ هيهات اسم الفعل فلا
يتحقق فيه افراد وجمع وانما ذلك لشبهها بقاء التانيث لفظا دون افراد وجمع
الوقف على تاء هيهات بالهاء
واما جمع المؤنث السالم كالضاربات فيوقف عليه بالتاء لا غير على المشهور
المستعمل لانهم لما ارادوا ان يكون في جمع المؤنث السالم زيادتان كما بينوه

يحتمل ان يكون اسم رجل وامرأة صالحة رعى لرجل بها كما هو عادة الدعاء م ح

قال في الصحاح في باب الفاء وفصل الجيم الحجفة الترس اذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عقب اي عصب جحف والجمع حجف قال الراجز
ما بال عين عن كراها قد جفت
مسبلة تستن لما عرفت
دارا لليلى بعد حول قد عفت
بل جوز تيهاء كظهر الحجفت
يريد رب جوز تيهاء ومن العرب من اذا سكت على الهاء جعلها تاء فقال هذا طلحت وخبز الذرت

قال الكسائي ومن كسر التاء وقف عليها بالهاء فيقول هيهاه ومن نصبها وقف بالتاء وقال الاخفش يجوز في هيهات ان تكون جماعة فتكون التاء التي للجمع لا للتانيث

بتنوه في مواضعه اي في النحو لم يمكنهم ان يزيدوا الواو ولا الياء مع الالف لانهم
لو زادوهما لانقلبتا همزة لان الواو والياء اذا وقعتا بعد الف زائدة انقلبتا
همزة فزادوا التاء معه لانه يصير بدلا من الواو كما في تجاه وتخمة وصارت
علامة التانيث واغنت عن ان يقال في مسلمة مسلمتات فلما افادت
هذه التاء الجمع والتانيث اغنت عن علامة التانيث الملحقة في الواحد
اثبتت في الوقف ولم تبدل هاء وما ذكره قطرب اي ابو علي الفارسي وفي
الصحاح هو محمد بن المستنير النحوي عن طي انهم يقولون كيف البنون والبناه
وكيف الاخوة والاخواه بابدال تاء الجمع هاء في الوقف لشبهها بتاء التانيث
الخالصة اي دلالتها على التانيث فقط بخلاف تاء جمع المؤنث فضعيف
والعرقات الاصل فان فتحت تاؤه في النصب استاصل الله عرقاتهم يكون
مفردا كسعلاة الالف في سعلاة للالحاق والتاء للتانيث فيوقف بالهاء وان
كسرت يكون جمعا ويوقف بالتاء والراء من عرقات يسكن ويكسر **قوله**
واما ثلثة واربعة اشارة الى انهم قلبوا تاء ثلثة في الوصل هاء مع ان هذا
من احكام الوقف اجراء للوصل مجرى الوقف لان الضمة بحمل على الضم ثم نقلوا
حركة همزة القطع وهي همزة اربعة اليها وقالوا ثلثهربعة وهذا بخلاف الم الله
فانه ليس فيه نقل الحركة من همزة الله بل حذف همزة الله في الدرج والتقى
ففتح الميم محافظة على التفخيم قال بعض الشارحين وانما ذكر هذا الكلام ههنا
لان بعض الناس يتوهم ان حركة الميم هي الحركة المنقولة من لام الله وهذا
سهو منه لان اللام فيه ساكنة وصوابه انه يقول من همزة الله كما ذكرناه **قوله**
وزيادة الالف في انا مبتداء وخبره وهو السادس من الوجوه الاحد عشر
انا للمتكلم لا يكون الا من ذوي العلم مذكرا كان او مؤنثا لان الكلمة يعني

والمراد بتاء التانيث الخالصة ان يكون دلالتها على التانيث فقط

قوله استاصل الله عرقاتهم ان فتحت او لم تفتح اخره وهو الكثير وان كسرته كسرة على انه جمع عرقة بالكسر / قاموس

ساكنان