

مساجد وليس مفرد هكذا وكان القياس ادايا كنتم قلبها واوا لتشاكل
للمع الواحد لان مفردها ادوة وهي المطهرة وعلاوة وهو يعلو على العبر
بدرج نحو السقا والسقود وهراوة وهو المصا **و** وسكنان اى وكى
الواو والياء في باب يوزو يروى عن لا ستقال الضمة على الواو والياء
بعد الضمة او الكسرة فتسكن وكذلك الفارى والراى رفعا وجرارا ولا تفع
في الجوز والياء لا يبدل في اسماء المكنة ما حزه واو قبلها حركه وحركه
الياء في الرفع شاذ كما في قول الشاعر قد كاد تذهب بالذنيا ولذتها موالى
كباشر العوس يتاح العوس بالفتح ضرب من الغنم يقال شاة ساج اى سمينة
وكذا تحرك الياء في الجز شاذ لقوله ما ان رايت ولا ارى في مدنى لجوارى
يلعب في الصحراء كالمسكون وكقول كشرى الخيل اصره بنز والاحوة جمع حمار البئر
جمع **و** كالمسكون اى كما ان سكنوا الواو في النصب شاذ في قول الشاعر
وانى وان كنت ابن سيد علم وفارسها المشهور في كل موكب كما سوتى
علم من وارث ابي ابيه ان اسما يام ولا الى وكذا سكنوا الياء في النصب قال
ياد ارمه غفت الا انا فيها وفي المشل اعط الفوس باربها قال يا بارى
الفوس بارب ليس تحملا لانفسه الفوس اعط الفوس باربها وكالات نبات
في الواو والياء وفي الالف في جال الجزم فانه شاذ قال ليجوت زبان ضم
جنت معدن من هجوت زبان لم نهجوت ولم تدعى اى لم تخرج لانك اعتدت
ولم تترك الهجوت لانك هجوت وتروى بعض القراءات اسهله معنا ترفعى وتلعب
وقوة ترفع جراب الامر ولذا لم يجرم وتلعب بالمعطف عليه وان من ترفعى
ويصا بعضا على محل ترفعى لان الموصول ههنا يقين معنى الشرط بدليل
دخول الفاء في خبره وعلى تقدير ان يكون من شرطية احتمل ان يكون

14
يلعب ثوب الياء لاشباع الكسرة وكذا قول ما اس لا انسان اخر عشيق
مالح بالمعز اربع سلاب والامر للمكان الصلب الكثير الحصى والارض
معزاد والوزع بلسر الواو الطريق **و** ولخذفان في مثل يوزون واصل
بوزون وسكنت الواو والادنى كما في يوزو ثم حذفت لامتاء الساكنين
واصل يرمون يرمون سكنت الياء كما في يرمو ثم حذفت لامتاء الساكنين
ثم ضمت للميم لتناسب الواو واصل اغزن واغزو وحذفت ضمة الواو
ثم الواو لالتقاء الساكنين فصارا غزوا ثم الحقت نون التاكيد وحذفت
الواو لالتقاء الساكنين ولم تحرك كما في احشون لوقوع الضمة قبلها
بخلاف احشون فان ما قبل الواو فيه فتحة واصل اغزى واغزى
وحذفت كسرة الواو ثم هولا لتقاء الساكنين ثم كسرت الزاى لوقوع الياء التثنية
بعدها فصارا اغزى ثم الحقت نون التاكيد فاجتمعت ساكنة مع ياء المخاطبة
في حذفت الياء لالتقاء الساكنين فصارا اغزن ولم تحرك كما في احشون لوقوع
الكسرة قبلها بخلاف اخشين وارتم وارتم كاغزون واغزن في التثنية
الان الميم في ارض اصلها الكسرة لكنها ضمت بعد حذف الياء لاجل الواو
للمع **و** ونحو يدا اصل هذه الكلمات يدي ودي ودمو ونمو وك
وتو واو حوق شي منها لا تقتضى الحذف بل قياس بعضها الاثبات كيد ودم
واسم يسكون ما قبل حرف العلة فيها كما في خطي وقنى وقياس بعضها الاثبات
كابن واخ ليحرف حرف العلة وانفتاح ما قبلها كما في عصا كنى حذفت على
خلاف القياس كثرهما في كلامهم **و** الا بدلا جعل حرف مك حرف
غيره فقول مكان حرف ولم يقل جعل حرف عوضا عن حرف احراز عن جعل
حرف عوضا عن حرف في غير موضع نحو هرة ابن واسم وتاء علة وزنة