

غير ممنون ولم يقل في الواحدة علقاه ومن روى علق بالتونين جعل الالف
 للالحاق وقول علقاه استن الغرس وغيره اي قص وهو ان رفع يديه
 فيطرحها معا ويجوز برجليه والكور ضرب من الشجر والواحدة **ملو**
 ويكون اي وهو حرف الابدال يكون اللفظ والحرف اصل في الفرع فالحرف
 الذي بازائه في الاصل يكون بدلا منه كونه فانه فرع ماء كونه تصغيره
 فلما قيل في التصغير مويرا الهاء علم ان الهاء اصل لان التصغير يرد
 الاشياء الى اصولها فهمزة ماء يكون بدلا من الهاء واعترض عليه
 بان او ايل فرع اول والهمزة في او ايل غير زائدة مع انه ليس ماء **الو**
 بازايم وهو الواو وبدلا منها بل هو بدل تمام في الواحد وهو مدحوع لان
 لا يزوم من كونه همزة غير زائدة في الفرع ان يكون اصلية في الهمزة
 في او ايل وان كانت غير زائدة فليست باصلية بل هي منقلبة عن الواو
و ويزوم اي ويعرف الابدال بيزوم بناء مجبول لوم يحكم با
 لا بدال خهراوة واصلة الحرف لعدم نفعه وكذا اصطير واصلة
 احشيرة لعدم افطعل وكذا اذ اركه واصلة تدرك فابدوا التاء دا كا
 لارادة الادغام واتي بآخرة الوصل لاستناع الابتداء بالسكينة وانما
 حكم بذلك لعدم اقداعل وافاعل **و** وحروفه اي حروف الابدال
 اربعة عشر مجعها قولهم انصت يوم اجد طاه ذل وقول انصت من
 الانصان ويوم ظرفه وجد مبتداء مضاف الى طاه وهو علم زل من
 الزل وهو خبر للابتداء والظرف مضاف الى الجملة اي انصت في هذا
 اليوم وقال بعضهم حروفه ثلثة عشر مجعها قولك استنجع يوم طال
 وهذا وهم لانهم نقصوا العصاد والراي وبما من حروف الابدال

الابدال لقولهم صراط وزفر في سراط وسفر وزاد والسين وهو ليس من حروف
 الابدال ولو اورد استمع واصلا استمع فابدال السين من التاء اجيب بان المراد
 ما لا يكون للادغام والالوة اذ ذكر واظلم واصلهما اذ تكرر واظلم يعني يزوم
 ان يكون جميع الحروف التي تبدل لارادة الادغام من حروف الابدال ويزوم منه
 ان يكون جميع الحروف غير الضاد والسين والفاء والراء من حروف الابدال
 لان جميع الحروف غير حروف صنوي مشقوبت للادغام والياء والواو
 والميم وان كان من حروف صنوي مشقوبت من حروف الابدال فنبت لزوم
 ما ذكرناه وضاده ظاهر **و** فالهمزة من حروف اللين اعلم ان الابدال
 اما التخفيف او ايشا كلمة الحروف وتقابرها في الخرج او في الصفات كالجهر
 والهمس الى غير ذلك فالهمزة تبدل من حروف اللين واللين والهاء اما
 ابدالها من حروف اللين فعلى ضربين مطرد وغير مطرد اما المطرد فعلى ضربين
 لازم وجازما اللازم فاما في اللام تحكساء ورجاء واصلهما كساوس
 داي او في العين نحو قابل وبيع والاصل قاول وبيع او في الفاء نحو اقول
 واصله وواصل والتعليل قدم في الاعلال ولما كان التغيير بالاجزاء
 قدم للمصنف ما الابدال في لامه على ما في عينه وما في عينه على ما في فائه ولما
 لم يخرجه في اجوه واورى واصلهما وجوه وورى واما غير المطرد ففي الالف
 نحو اية وشأبة والعالم قال فخذف هامة هذا العالم وفي باز ومن الياء
 في نحو شيمه ومن الواو في نحو مؤقرة واما ابدالها عن العين في نحو باب
 بحر في نحو باب بحر وهو معظم البحر فاشد واما ابدالها عن الهاء في ماء واصل
 ماه بدليل مويه وتبدلوا الهمزة في جمعة ايضا فيقولون امواه لكن
 الابدال في ماء لازم وفي امواه ليس كذلك **و** والالف من اختيها