

نحو هذا وهذه وهذان وهو له كثرة الاستعمال بخلاف ما وما تارة فهما لم يكثرا
 كثرة ما تقدم فان حان الحذف ردت الالف نحو ما ذاك وما ذاك له انما اتصل
 الحذف بذا وصارت كالجاء منه كرهوا ان يصلوا ما من جرائد كتما ونقصوا الالف
 من ذلك واولئك ومن الثلث والثلثين للاختصار ونقصوا الالف من كمن
 ولكن للاختصار وكثرة او كره صورة لا فيها ونقص كثير الواو من داو وكراهة
 اجتماع الواو من الالف من ابراهيم واسماعيل واسحق وبعضهم الالف من غنم
 وسليم ومعوية لكثرة استعمال مع كونها اعلو اما البديل فكتبتوا كل الالف رابعة
 فصاعدا في اسم او فعل بانه نحو المغزى ونقري تنبئها على انها قلبت ياء عند التنشئة
 او على انها ما قال او ما قبلها ياء نحو صديا فان كتب لافا كراهة له اجتماع الياءين
 الا في نحو يحيى وري علمين فان كتب ياء فراق بينهما فاعلوا او صفة ولم يعكسوا
 الاستئصال الصفة والفعل وكوبه الالف اخف من الياء اما الالف الثالثة
 فان كانت عن ياء نحو رى كتبت ياء والكتب الفاعل على ان ينضيه الاصل
 ومنهم من يكتب الجميع بالالف لانه القياس وانفي للقلط على الكتاب وعلى تقدير
 الكتابة بالياء فان كان متونا فاختاروا ان يكتب بالياء ايضا وهو قياس للفتح
 وقياس لما في الف وقياس سيبويه المنصوب بالالف وما سواه بيانه اشار الى ما
 يتعرف به الواو من الياء في فقال يتعرف بالتنشئة حرفتيان وعصوان فاعلم
 ان الف فتى من الياء والفتى عصان الواو وبالجمع نحو الفتيات والفتوان وبالمره
 نحو مية وغزوة فاعلم ان الف روى من الياء والف غراس الواو والنوع نحو مية
 وغزوة ورد الفعل الى نفسك نحو غزوت ورميت وبالمضارع نحو يرمى ويفرز
 ويعرف ايضا بكونه الفاء وان نحو رعى فانه اذا اتان الفاء وان اعلم ان اللام ياء
 له واوله لا ليس في الكلام ما فافوه واهوه واو واو على وجه يتعرف بكونه

بكونه العين واو نحو شوى فان لا مدح لا يكون واو لا ليس ما عينه ولامه واولا
 ما شذ من نحوى القوى والصوى وان جعل بان لم يجر فيه شيء ما ذكرنا فان اسلمت فالياء
 نحو متى والافا لالف نحو لنا اى الذى يوزن به وتثنية متوان ويهوالند وانما كتبتوا
 نحو لى بالياء لانقلوبها ما في نحو يدك وكذا كتبت على الوجهين لاحتمال ان يكون
 الفه عن الواو بديل قبلها تا في بطنها واحتمال كونها عن الياء لاما انها فان الالف الثالثة
 عن الواو لاتعال للكسرة ولم يكتب شيء من الجروف
 بالياء غير هذه وبى لى لاما انها وعلى قولهم
 عليك والى لقولهم اليك وحق
 حاد عليها لانها بمعنى ما في
 الغائر والانهاء
 وانقل علم
 بالصواب