بواحد منهن الا دخلته جنتي سورة الطارق مكية بسم الله الرحمن الرحيم

والسماء والطارق نزل حين كان ابو طالب عند رسول الله صلعم فاخطأه النوم

فاستلقى ماحوله نوراً فقرع ابو طالب وقال يا محمد ان شأنك هذا فعلك بهم هذا الحين فقال

وهو آية من آيات الله تعالى فتعجب ابو طالب اقسم بالسماء والطارق والطارق

ليلا النجم وما ادريك ما الطارق تعظيم له وتعجيب لاستفهام لانه ابهم اولا ثم فسره

بقوله النجم الثاقب المضيء وبتر به لثقبه الظلام بضوءه اظهاراً للفخامة شأنه وجلالته

القسم ان كل نفس لما عليها الا عليها حافظ من الملائكة يحفظ عليها

اعمالها من خير وشر او يحافظ الله تعالى لانه رقيب على كل شيء فان نافية ولما بالتشديد

بمعنى الا او بالتخفيف ما زايدة للتأكيد واللام فارقة بين ان الخفيفة والنفيلة والمعنى

كل نفس لعليها حافظ وكل مبتداء والجملة الاسمية بعده خبره فلينظر الانسان

توصية للانسان من ربه بعد تنبيهه على ان عليها حافظ يحفظ عمله لينظر في اول امره

خلقته يعني يعلم ان من خلقه من العدم قادر على اعادته بعد موته فيجازيه لبعمل عملاً

فيسره في عاقبته ولا يخبر به الا لينظر الانسان نظر اعتبار ثم ان اريد شيء خلق جواهر

ثم قرره خلق من ماء دافق اريد نوع الانسان منصب في رحم الام يخرج من بين الصلب

ان يتبرء من بين الظهر والترائب جمع تربة وهي موضع القلادة من العنق والمراد

الانزار ذلك الرجوع الثواب هو الفوز الكبير النجاة العظيمة ان بطش ربك

اي اخذه بالعقوبة من كفر به لشديد بأنه الله هو يبدئ الخلق بعد العدم ويعيد

اي ثم يعيدهم احياء بعد الموت فلا يعجزه ما يريد وهو الغفور للمذنبين بعد

التوبة الودود المحب لاوليائه ذو العرش المجيد بالجر صفة العرش الشريف والرفع

صفة لذو تعالى ان يوصف بالمكان فعال لما يريد من الابتلاء والاعادة والاثابة والانابة

لا يمنعه شيء هل اتيك ان قدرتنا حديث الجنود ان قصتهم قوله فرعون وثمود

بدل من الجنود او قوم فرعون وقوم ثمود كيف اهلكهم الله تعالى اذلهم يوشع موسى وصالح

عليهما السلام فهذا تنبيه للكفار مكة بما جرى لهم فليلهم ليتوبوا لكنهم لجوا في التكذيب

للقرآن والله من ورائهم محيط لا يمتنع عليهم قدرة وعلماً لا يعلم منهم شيء تعالى ايما كانوا

ثم اضرب تكذيبهم بالقرآن فقال بل هو ما كذبوا به قرآن مجيد اي عظيم القدر عند الله

وقيل شريف اشرف من كل كتاب سماوي في لوح محفوظ من سراق الشياطين

والتغيير وراءه تعالى جعل اللوح مذكرة بيضاء وفي رواية من ياقوتة حمراء عن يمين

ينظر الله تعالى اليه في كل يوم ثلثمائة وستين نظرة يحيي ويميت ويعز ويذل ويفعل

ما يشاء ويحكم ما يريد وذلك ليعلم ان كل شيء عنده بمقدار وروي عنه صلعم انه قال

بين يدي الله لوحا فيه مائة وخمس عشرة شريعة ويقول الله فيه وعزتي لا يجيئني عبد من

Copyright © King Saud University

ای یبلغک یا محمد حدیث الجموع من الکفار کیف

فعلوا وکیف فعل الله بهم وهذا استفهام بمعنی

التقریر ثم بین او علمت فحذف

بل الذین کفروا فی تکذیب لا یرفعون عنه فضلا ان

ان حالة یجب من مثل هولاء فانهم سمعوا قصتهم ورأوا

اثار هلاکهم وکانوا اشد منهم تکذیبهم

بل هولاء المشرکون فی تکذیبک وبما انزل

معروفین عتاة وجب الاعتبار بفرعون وثمود کما

یقول لقد ذکرت لی امثال فی قبلهم فما الکذابین وما جعل بهم

من القعة لیعتبروا وربما تعدوا فلم یعتبروا بل هم فی تکذیب

والله من ورائهم محیط لا یعجزه احد وهو قادر مستعل

علیهم بل هذا قرآن مجید قرآن شریف کریم کما تقول

انه بحر اوضع او کانه اداسا طیر الاولین

ولکنه فی لوح محفوظ عند الله وهو لوح الکتاب قرأ نافع

محفوظ بالضم انتفاء علی نعت القرآن وقراء الباقون

بالخفض علی نعت اللوح وقیل نعت للقرآن فهو

محفوظ من الزیادة والنقصان والتبدیل والتغییر لانه

معجز لا یقدر احد ان یزید فیه وعن ابن عباس

قال ان فی صدر اللوح لا اله الا الله وحده لا شریک له

ودینه الاسلام ومحمد عبده ورسوله فمن آمن بالله