نريد جيبها وعلم بالمرى على دائرة النجيب ثم انقل الخيط الى التسنيني
فان المرى يقع على جيب تلك القوس فان اردت قوس لجيب فضع الخيط
على التسنيني وعلم على الجيب الذى تريد قوسه ثم حرك الخيط حتى يقع
المرى على دائرة فما قطع الخيط من اول القوس فهو قوس ذلك الجيب
وكذلك تستخرج المطلوب من المنكوس بالدائرة الاخرى لكن لمكوس قوس
الارتفاع وهو طرف ايسار والله اعلم الباب الثالث فى معرفة
سهم القوس وقوس السهم وطريقه ان تعد من اخر قوس الارتفاع بقلم
القوس الذى تريد سهمها واصعده من نهايتها بخط فى المبسوط الى
التسنيني فاوجدت من عنده المعكوس فهو سهم ذلك القوس فان زاد
القوس على ص فاجعل الزايد قوسا واصعد به من مستوية الى التسنيني
فاوجدت من عنده المستوى المبسوط زده على س يحصل المطلوب
الى القوس فاوجدت من عنده المستوى رده على س يحصل المطلوب
واما قوس السهم اذا كان معلوم سهم وانما اردت قوسه فانزل بذلك السهم
من معكوس التسنيني الى القوس فما وجدت من معكوسه فهو قوس ذلك السهم
فان زاد السهم على س فاجعل الزايد جيبيا وانزل به من مستوى التسنى
الى القوس فاوجدت من عنده المستوى رده على س يحصل المطلوب
الباب الرابع فى معرفة كل واحدة الظلين اعنى المبسوط والمنكوس
اعلم ان الظل على قسمين مبسوط وهو الذى يزيد لنقص الارتفاع وما يكون
يكون الا قبل الزوال والمنكوس هو الذى يزيد لنقص الارتفاع وما يكون
الا بعد الزوال وهذا التعريف خاص فى القياس القائمة على السطح الموازى
للافق وفى الحقيقة انما الظل المنكوس هو الذى يزيد لزيادة الارتفاع
كما سيأتى بيانه وظل الاخر وهو الذى ينقص لنقص الارتفاع وهو المأخوذ
فى القياس القائمة على الاسطحة المواجهة للافق المغرب وهى يعلم منها وقت
العصر فاذا اردت الظل المبسوط فضع الخيط على قدم الارتفاع من
اول القوس ثم زل الى المستوى قدما القائمة وهى جيب فى المبسوط
الى الخيط وعلم بالمرى ثم انقل الخيط الى تمام الارتفاع فما اول القوس

اوالى

اوالى الارتفاع فما اخرج فهو القوس وما دخل فالمرى الى المبسوط تجد الظل فى مستوى التسنيني
المبسوط وهو اصابع ان نزلت بقامتين واقدام ان نزلت بقامت
سبعة وجه آخر ضع الخيط على الارتفاع فما اول القوس وانزل بقامت
المفروضة فى المبسوطة الى الخيط واحسب القاطع الواجب التمام تجد
فى مستوية الظل المبسوطة واما المنكوس الحقيقى فطريقه ان تضع الخيط
على الارتفاع فما آخر القوس وتعلم على القدم القائمة فى المبسوط
ثم انقل الخيط على قدم الارتفاع فما اول القوس وادخل المرى فى
المبسوط الى التسنيني تجد فى مستوية الظل المنكوس وهذا خاصة
بالمقابلى الموازية للافق او المنكوس بحسب الفرض والله اعلم تنبيه متى
نزلت من التسنيني بالقامة ولم تلاق الخيط فانزل بجزء من اجزائها
وكل العمل تجد المطلوب وهذا العمل جار فى جميع اعمال الجيب حيث لم
يقاطع الجيب المنزول به الى الخيط ولا يكون ذلك الا اذا كان الارتفاع
اكثر من ستة وخمسين درجة واقل من مائة واعلم ان الظل المبسوط لقوس ما هو ظل
منكوس بتمام ظل القوس فاذا كان الظل المبسوط لقوس ثلثين مثلا
فهو ظل منكوس بتمام ظل القوس اعنى ستين وعلى ذلك فقس والله اعلم
الباب الخامس فى معرفة الارتفاع من الظل وهو عكس الاول وطريق
ذلك ان تنزل جيب التمام بقدر الظل من التسنيني بقدر القامة
وضع الخيط على مقاطع الجيب فى قطع الخيط من اول قوس الارتفاع هو
الارتفاع كاملا ان كان الظل مبسوطا وتمامه ان منكوسا وعلى مقاطع
الظل القامة جزء من اجزائها الى تمام ما قطع الارتفاع بفصل بخطاطعها
الارتفاع او تمامه امثاله لو كان الظل سبعا واكثر فاستعمل نصفه و
نصف القامة او ثلثه وثلث القامة او ربعه وربعها يحصل بقاطعها
الارتفاع وتمامه والله اعلم الباب السادس فى معرفة درج الشمس
بالقرب موضع المرى عليها وطريق ذلك ان تعرف المائى من الشهر الرومى
وقد عليه حرف المشبوك معه فى هذا الجدول وهو الاسم الذى اجتمع من

Copyright © King Saud University