

في اثني عشر ايام العالم اعمامه غير الذين اثنى عشر بها بالدين
 القسوس اثنى عشر من بعض المسلمين كثره . الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على محمد وآله الطيبين الطاهرين اجمعين
 الهم وتوقفوا على الصلوة عليه وكان من افضل الايات الالهيه التي نزلت
 في رساله تكليف مقاصده وما فيه وطلع في الهمه انفسهم على معانيها
 ومفاتيحها مستعملين على مقادير وعشرين بابا **المقالة** هي معرفة رسومه
 والجبين القوس وعكسه واخذ الارتفاع **المقالة** رسوم الارتفاع فيكون
 هو الخط الذي فيه الخط قوس الارتفاع هو المحيط بالربع مقسوما
 فيها **المقالة** وتكون عليه اعدادا طرأ وعكسا والارتفاع
 جهة بين المناظر والخط الايسر لنا زلزال **المقالة** الى اخر القوس لسمي
 السنين والخطوط المستقيمة لنا زلزال منه الى القوس سمي الجول المستوي
 والخط اليمين سمي الجول التام والخطوط التامة منه الى القوس
 سمي الجول المنكسر ونهاية الجيوب ونهاية القوس **المقالة** واما
 الجيوب القوس فاصعد من القوس المعلوم في الجيوب المستوي
 من اجزاء المستوي جميعه الى القوس **المقالة** القوس بحيث فانزل الجول
 البسوطه بقية الجيوب المرفوضه من قوس الارتفاع المطلوب وكذا
 العمل في الجيوب المنكسره **المقالة** الارتفاع فامسك الارتفاع يدك
 وعانق فيه شاقولا واجعل الطرف الثاني من المدد من جهة النهر
 وحررك الارتفاع حتى يستطيل المدد العكسا السفلى ثم انظر ما حازه
 الخط من اخر القوس فهو الارتفاع **المقالة** في معرفة الميل الاول لكل
 فرض وضع الخط على السنين وعلم بالمرى على ربع وعشرين ثم اجزائه
 المستوي ثم انقل الى الارتفاع القوس ثم انزل المرى في الجيوب
 البسوطه من اول الميل ونهاية الارتفاع **المقالة** وبعدهم
 في الاعتدالين **المقالة** في معرفة القطر مع الخط على السنين

دع

وعلم على جيب عرض البلد انقل الى الميل من اول القوس بقدر المرى
 من الجيوب البسوطه على بعد القطر **المقالة** في معرفة اصل المثلث
 وضع المحيط على السنين وعلم على جيب تمام العرض وانقل الى الميل
 من معكوس القوس يقع المرى من الجيوب البسوطه على اصل المثلث
المقالة منها بعد القطر في الاعتدالين وبعدهم في الاعتدالين **المقالة**
 تارة المرى هو الاصل المطرف في الاعتدالين ونهاية القوس في الاعتدالين
 وان زدت الميل في الشمال وتقصرت الجيوب تمام عرض البلد يحصل
 غايبا لا يتضاعف **المقالة** في معرفة نصف القطر ونصف قوس النهار
 والميل والفضل بينهما صنع المحيط على السنين وعلم على اصل المثلث
 حركة الجيوب يقع المرى على القطر من الجيوب البسوطه فاما ان الخط
 من اول القوس فهو نصف القطر ونصف القوس في الاعتدالين والفضل في الجيوب
 اية وما حازه من غير القوس هو نصف قوس النهار وان كنت في الجيوب نصف
 قوس الليل لكانت في الشمال في نصف القطر نصف القطر على نصف قوس
 الليل في الجيوب ونصف قوس النهار في الشمال وان فرض نصف القطر
 وان فرض فضل ما بين الارتفاع والنهار **المقالة** في معرفة اصل المثلث
 نزل على جيب الارتفاع بعد القطر في الجيوب ونهاية القوس في الشمال
 يحصل اصل المثلث **المقالة** في معرفة الارتفاع ونصف القطر على السنين
 وعلم على اصل المثلث وحرك المحيط على المرى على اصل المثلث فما
 حازه الجيوب من معكوس القوس فهو فضل الارتفاع وهو الباقي لارتفاع
 وان كنت في الجيوب وبعدهم ما حازه من اول المثلث وعلم على القطر
 في الشمال انقسم في الجيوب يحصل الارتفاع وهو الباقي من ارتفاع
 بقية الارتفاع في الجيوب **المقالة** الارتفاع عنها **المقالة** اذا كان الفضل بعد القطر فما
 حازه الجيوب من القوس زده على المرى في الجيوب الارتفاع انقصت من القطر
 يحصل الارتفاع والارتفاع في الجيوب **المقالة** في معرفة فضل الارتفاع والارتفاع
 الفضل **المقالة** في معرفة الارتفاع فضل الارتفاع وضع المحيط على السنين

957