

وهي مائة ومائتان وثلاثمائة وأربع مائة وخمسة وستة وسبع مائة  
 وثمانمائة وتسعمائة فهذه المنازل الثلاث دور اول ومنازل الزعمية  
 هي مائة ألفاظ الالف واحد لهما بيتها وكل ثلاث منازل منها دور وهي قيم  
 بترتيب المنازل الاصليين فالأولى منزلة الاحاد وثانيها منزلة العشرات وثالثها  
 منزلة المئات فاحاد الالف وهو الف والالف وثلاثة الالف واربعه الالف  
 وخمسة الالف وستة الالف وسبعة الالف وثمانية الالف وتسعة الالف  
 وهي اول المنازل الزعمية وان كانت اربعة بالالف الالف الالف الالف الالف  
 وعشرون الالف وعشرون الف وعشرون الف وعشرون الف وعشرون الف  
 وخمسون الف وستون الف وسبعون الف وثمانون الف وتسعون الف  
 وهي ثاني المسالك الزعمية وان كانت خمسة بالالف الالف الالف الالف الالف  
 والالف مائة الف واربع مائة الف وخمسة مائة الف وستة مائة الف وسبع مائة الف  
 وثمان مائة الف وتسعة مائة الف وهي ثالث المنازل الزعمية وان كانت سادسة  
 بالالف الالف الالف الالف الالف الالف الالف الالف الالف الالف الالف  
 وهذه الثلاث دور ثاني وهكذا يابعه من الادوار فاحاد الالف الالف  
 بمائة الاحاد في مائة وهي الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف  
 الالف الف وخمسة الالف الف وستة الالف الف وسبعة الالف الف وثمانية  
 الالف الف وتسعة الالف الف وان كانت سابعة بالالف الالف الالف الالف الالف  
 قبلها وعشرات الالف الالف الالف الالف الالف الالف الالف الالف الالف الالف  
 بالالف الالف الالف الالف الالف الالف الالف الالف الالف الالف الالف الالف

تاسعة

تاسعة بالنسبة لما قبلها وهذا دور ثاني وهكذا في غيره من الادوار والالف الالف الالف  
 له بترايد تكرار الالف اربعة كل دور واحد الرابع الالف في كينونية  
 وضع الاشكال في مرتبتها اعلان العدد ينقسم الى قسمين مفرد ومركب فان  
 كان من منزلة الاحاد فمفرد كالثين وكعشرين ومجانبين وان كان  
 من منزلة اثنين فمركب كاحد عشر فانه مركب من منزلة الاحاد  
 منزلة العشرات والصفر علامة منزلة خالية وهو دايرة صغيرة  
 هكذا فكل شكل من الاشكال التسعة المتقدمه ان رسم مفرد  
 او لاصفر قبله فهو من مرتبة الاحاد لان في المنزلة الاولى او  
 رسم بعد صفر واحد فهو من العشرات لان في المنزلة الثانية  
 او رسم بعد صفرين فهو من المئات لان في المنزلة الثالثة او  
 رسم بعد ثلاثة اصفار فهو من احاد الالف لان في المنزلة  
 الرابعة وعلى هذا فالواحد هكذا والعشرات وهكذا  
 والمائة هكذا والالف هكذا وعلى هذا بقيت الاشكال في المرفح  
 واما رسم المركب كاحد عشر مثلا المركب من واحد وعشرة  
 فيرسمان هكذا وترسم التسعة عشر هكذا والواحد وتسعون  
 هكذا والمائة واحد وتسعون المركب من واحد وتسعين وهكذا  
 هكذا لان المائة من الثلاثة والمائة والعشرة هكذا والمائة واحد هكذا