ان قلت انهم كانوا ينطقون باكثر عباراتهم ولذا عدت منافعه قلت
النطق لا يتاتى الا بآلة عن النطق لان الآلة عبارة عن شئ يتاتى به اضطرارا وايضا
لا ينطقه الا بالجاء والاضطرار فليس نطقا لستهم منهم فسلب الانطاق عنهم
مطلقا مع النطق والاصح ان يجعل قوله بكم بيان لان تكلمهم بالكفر صار كلية النوع
ملحق بعديم التكلم وهو ملحق بمن لا عقل له فسلب النطق اصلا وهو اطلاق الكفر والقول
تنبيه على ان ذكر الصم والبكم والعمى على سبيل الاقتصار في البيان والا فالاعتداد على تيسير السماع
والمراد اضلال بعض شاعرهم وقواهم ق وهلموا كانما ابعث شاعرهم واستفت قواهم
زاد قوله لان قواهم لان الناطقة لا يدخل تحت الكفر وانما يدخل بان الكفر في
بعد الكفر عرضي دخل الناطقة تحتها بقرب من التكليف يقال ابعث الزرع بمعنى
اصبه بآفة واذن منه صار على بعض اصوله النتن واصم بتقدير انا اصم افعل صفة عدى
بعن لتضمنه معنى الهول والغفلة ق ادخل شرطا ان يطوى ذكر المستعار له بحيث يكون
محل الكلام على المستعار منه لولا القرينة الحالية والمقالية في الكشاف بحيث يكون الكلام
على المستعار له والمستعار منه لولا القرينة وينجه عليه انه يمتنع استفادة الجمع بين الحكم على
المستعار له ونجاح قوله ادخل نظر تبعه عصام فهم كثير من المتعلمين ولا يخلو البيت
ما نحن فيه حيث يسقط قوله على المستعار له ويجعل ما فعل فلا تظن به انه سقط لعدم تنبهه
لدفعه فان الرجل ثانية هو الفاضل المحلل فوكل وان اردت وجه الدفع فاصغ الوجود
ما في حواشي السيد السند فخذه المعتمد ق كقولك رهبر يدرج بهم بين سنان وشوكة السلاح
من شوكة السلاح وهي شوكة الباس وحدة السلاح والاشكر فواء يحذف اللبن
فيقال زيد شاكي السلاح بفتح الكاف وقد تعلت بما موضع اللام ويعل فيقال شاكي السلاح
بكسر ما مقدر شكته الحمى كانه قذف باللحم وقيل مرتبة بالتوابع والحروب كثير اللبن جمع
وهي شوكة المتقلد على زقية جمع دلالة على كثرتها حتى كانه لبنة متراكمة لم تقطع
يعني لا يعتبر به ضعفه من قولهم فلان مقلوم الظهر اي ضعيف والمعلوم من اقلوت الناقة
اي نابيو قوله بفرون من فتوحه من ضرب بعير اعرض والصفح الاعراض والغماء اللبنة
المغاصة التي فيها الجاج ق هذا اذا جعلت الفاء للتعقيب فيما يقتضيه على ان الآية قد تكلمت
القاموس فذكر فيها ثلاثة وفرع منه فحسرعة منه قوله اذا البهاء به فلذلك تكرر
وكذا ان قلت كيف صار الصم والبكم داخلين في حرمان فصل التمييز وهو لا يعد الا عدم
الابصار للوقوع في الظلمة الشديدة قلت منشأ حالهم في التردد والتحير مطلق حال المستوقد

فافاد

فافاد تخيرهم في المحسوس بآلة حاسة كانت بل في المعقول ايضا الا انه لم يذكره للغفلة
عنهم وكونهم عن العقل بمعزل لانه جعل كونهم خارجين عن دربة العقل مقررا
مفروغا عنه انما المقصود انهم مع بين السماء معزولون عن الحواس وآلة
النطق ايضا هذا وقد بين الله تعالى التفاوت بين المنافقين الكفار صريحا فقال
في شان الكفار ختم الله على قلوبهم وعلى ابصارهم غشاوة وقال في شان المنافقين صم بكم عمي
نقول الاظهر ان المقصود من هذه الآية بعد انهما لفقة في بيان حالهم وغيهم و
ضلالهم وضارتهم في الدنيا والاخرة وفي بيان فوز المؤمنين وفلاحهم ليتنبهوا
عن شنائع افاعيلهم ويلحقوا بهؤلاء المدح وحين الاشارة الى انه لا ينفعهم التنبه
ويؤيده قوله لا يرجعون فان قلت فعل هذا ينبغي ان يوجد ولا يتخلف قلت
بيان حالهم بعد ليس لارشادهم بل لتحذير ما عداهم عن الوقوع فيما وقع فيه
ق وان جعلته للمستوقد يجيء هذا بعيد ضم لم يلتفت اليه بالعلامة التفتازاني
والسيد السند في شرح الكشاف والانتفاع ان قوله صم بكم عمي عن اصوال المنافقين
سواء جعل في جواب كلما اوم يحجر والغاية الهرب والكفيلة لتخيل
تحت الارض وصفيرا بالفاء واتم وصمام القارورة وكمها منها ومنها بكسر هن
سداد ما ق واوفى الاصل للتاوس في الشرح انتهى فيها المشهور ان كلمة او
كلمة شك الا ان التحقيق انها لاحد الامرين وليس يتبع فيها الشك والتشكيك والابهام والتخيير
والاباحة داخلا في مفهومها بل يستفاد منها مواقعها في الكلام واختار الاصل التاوس
في الشك تبعا لما في الكشاف والاولى بحث الكشاف عليه ان العباد في الاخبار منها
الشك فيعد المخاطب دليلا على الحقيقة ق ولا تطع منهم آثما او كفورا فان يعد التاوس
في حسن مجالسة ووجوب العصيان جعل او المتاوس في وجوب العصيان وليس الكلام
لا يجاب العصيان بل للنهي عن الاطاعة فكان الظاهر ان يقال ان يعد التاوس
في وجوب الانتهاء عن الاطاعة فاما ان يقال هذا مبني على [illegible]
ان النهي عن الشئ امره بضده واما ان يقال هذا مبني على فهم المفعول للمنفي دون
المنفي وعلى هذا البيان وجوب عصيانهما معا يكون ثابتا بدلالة النص لانهما
اذا ثبت وجوب عصيانهما ثبت وجوب عصيانهما معا ثبت المشهور
او لو احد هما امر يدخل بدخول النهي عليه فليس وجوب عصيانهما ثابتا بدلالة
النص بل بالنص ق ومعناه ان قصة المنافقين مشتبهة بيان القضيتين

ان يعرض عنهم

مطلب
لفظ او في الاصل للتاوس

لفظ

مكثر