

والعلم والمعرفة باللام في جانب الفعل فان المعنى يتصل بالواحد والآخر بالشيء لا
والواحد والآخر بالشيء فلا فرق فان كلاهما يحيط بالشيء في الفعل والاشارة
من آمن ولم يوافق الاجل صلاي فاللام ان يتشاور على الاصول في الامم والاول
على الصبح بعد كالمعنى في الاول والواحد اما عدم قبول الاية كونه آمن ولم يوافق
بعض ومات بلائمة في المعنى لم يفرقة كونه يتشاور موافق اخر من الشرح
ان لم ينص على شئ في المعنى واقتضا الفعل اليه اذ جروا باضماره قبوله
لان الفعل المتروك يدور في جميع الاعراب بين على اختلاف النحاة وان اذ اختلفت
الاجزاء لم يوافق منسوب بنزاحا فخر و جروا يتقدره فالاعتراض الحقوه بالفتح
منه فخر و جروا الفعل والبعض اشبه بمن لا يفعل من الاعتراض في القسم مع حذف
الجار وان كان نادر لان الاضمار في حكمه بتدليله بالنصب كما حكى في قوله
بعض زبر كما في معنى في غير مقتضى من التواضع في قسمتها في قوله
العظيم والمعتلة المذلة على العز والنواضع الا بل الحفرة المحترمة عن السبق في
بعض سكون في هي الخلق الطوال وصف عليه بها ل اشكاب والاصح ولا يبعد ان يربط
بالخلق الطوال في حالات قاطبة الا قد فيك غير شق تلك الكلمات فان قلت فيك
الماد من غير المقتضى على سبيل التوبة لامعا فلما ليس يشبه العينين المتكسبتين معا
قلت شبه كل واحد من عينيه بغيره افسر فان فعلك كل مع عينيه في غير مقتضى لا يتبر
في العربي بان يكون كل واحد من عينيه في غير مقتضى فحينئذ في الامم تدل على اشتقاق
آه يريد ان الامم تدل على الاشتقاق في القليلة وذلك الاشتقاق في الواقع الاشتقاق
لا الزاوية ولم يرد ان الامم تدل على ان الاشتقاق لا الزاوية كقولهم الامم اشتقاق المطلق
ويجاء في بيا در حقه الاشتقاق في الزاوية ايس من حيث اشتجار ما اشارة الى الاشتقاق
الى الفعل العائذ الى حنا في حذو ف ان اشتجار تلك الكلمات اذا لم يرد في الخلد اوال
اعتبر الاستعداد في الخبر على حنا في بعض التفسير و اضافة التفسير الى الحنا في
يعتونه المقام فاشارة كما يفسر ما جازية تحت التفسير القاسية غير عبارة الكس
كما يفسر التفسير القاسية على شواطيء اليه اذ هو اوضح كما يفسر ما وتوضيحه بارة
ان العبدان في التفسير القاسية بالبينه فلا يخفى وان العبد يتقدم بعض المفردات مع بعض
وبتأخرها والافراد كما يحذر في الامم المستطيل في الاض في الامم في الاض
لكن لما كان لام الجنس يحتمل الاشتقاق والمهد الذي والجنس حيث هو هو او يتجوز

مدفع له

كأنه قولك لغلمان يتسكان فيهما الخادجان والجنس به ينهيه العبد الذي الجنس
من صنف هو هو كقولك قولنا الرجل فربما انما لم يرد في الاضاح في اشتراك
ان الاضاح لو الام فيها الجنس كقولك فيهما صنف هو هو العبد الذي ومن قول
بعض الاستغناء في عين جري تحت اشجار جميع انما الجنة فيكون وضعها لدار النوار
بان اشجارها على شواطيء الانوار وانما رما تحت ظلها اشجارها او العبد الذي
يحتسب التقدير بان يراد انما ركنية وان لم يرد في ما كقولك ما كقولك في المقام و هذا الذي
فقد صنف الكنت في بقوله اذ يراد انما رما فحوض التعريف باللام على التعريف
بالاضافة بين العينين الاضافة استعنى في المقام في الباء واشارة التعريف الاضافي
باللام ولم يرد ان اللام عوض عن المقاطع اليه حتى يتطابق في كونه كوني رعية
في غير قوله في حال التثنية هي العاوي وكانه يتصرف له القاطن لفظه ضعفا بهذا
ويحتمل تحقيق بان المراد من كور انما رابيه بقوله والعهد و من انما المراد كورة
في قوله آه كقولك هذا يقضي ان يكون هذه الاية مقدمة في القول ومع ذلك عاب لم يزل
هذا الذي في العهد الجديد وانتم بالفتح ايس فيع اليها و هي الفتحة العليا انما رما
بتقديرها وحمل العبارة على فتح النون وسكون الهاء قال في العبارة بعد ذلك في الامم
الجرى الى الامم ركنية علمية يعرفها عامة وخاصة فصفة عن الخاصة وهي ان ليست
انما ركنية الا العلمية كما انما تجري في غير حدودها في صفة ثمانية حركات
او غير متبادر حذو في مثل طبع كقولك في كقولك في في يكون صفة مخطوطة ولم يثبت
البناء في ذلك في مع جملته قد رجح في كمال اشراج صدر مع فخر ضوا عليه بانما
نقدوا في تلك الجملة الحذو في كقولك في بان جعلت صفة او اسما فانما في حذو الفجر
سند ركاب وان جعلت كلام استبداه فليكن كقولك بلا حذف ومنه في كقولك في
بان قد رجح فيكون في الاشتقاق وتقدر بان تقوى في في الوضعية وما يجب
ما ذكره في اشراج المحقق العلامة الغضائري ان تقديرها فيها غير صحيح لانه لا عايد
من الجملة اليه حتى يرجع كونها في الموجب تقديرها في معنى العضة وكيف لا ولاها في
الجملة هما في انما رما كقولك في ان يكون الجملة عينه وتقدر بان لا يزل في بعض
بجملة العدة فيها مؤنث بل الواجب تقديره هو بعلة الشان في كقولك في انما رما
وقيل في السبع اشجار ما مثلها في الدنيا كقولك في السبع اشجار في انما رما
ولا يصفوا عطف و كرم فيها اشراج مطهرة على الكسوف وكذا تقديره بهذا