ومحصل الدفع بيان المقتضي للعدول عن الاصل وكان يجعل وجه تقديمه على كونه آلة انه
يريد به نفس الاستعوذة في حقه له وقوله ويجوز ان يكون حالا من المستكن في كونوا ان
لا وجه آخر للتقديم وهو انه لو أخر لتبادر الذهن الى كونه صلة ما تلو وجعل ضربا بدفع
بلا اشتباه ف ولعل ربط الجمل الثلث بالعاطف لان المراد بها تخالف الاشياء
من الولد والوالد وغيرهما فهي مجملة والعلة مبينة من التبيين وعلق قوله على ما تضمنه
مع الالة كانه قيل مبينة مدلول عليها بالجمل وانما تقول الجمل الثلث بتاليها الاحدية
الهدية فالربط بالعطف لعطف نتيجة على نتيجة ف فان مقاصده مخصوصة في بيان
العقائد الخ في دعوى الحصر بحث اذ من مقاصد الدعاء ايضا الحكم اذ فيه رخصة الطلب
اوام العقيدة اذ فيه بيان انه المحتاج اليه يوجب ترك النقص لانه يرجع الى الانذار
والتبشير لقبول الكلام سورة الفلق بسم الله الرحمن الرحيم
ف قل اعوذ برب الفلق ما يفلق عنه الخ جعله شاملا لجميع الممكنات اذ الموجودة فلق
كالايجاد والتعبير عن الموجود بالفلق لان فيه اخفاء ان ليس الايجاد الا فلق ظلمة
العدم فلا منع للانكار بالحشر والاستعاذة برب الفلق يحتمل ان يكون باعتبار ان فلق خاص
من المستعيذ ما يقوه والا يفلق عنه ما يفسده وعلى هذا يناسب ان يراد برب الفلق
رب ما يفلق عن كل شيء من فلق نور الوجود حتى يعم وفلق ظلمة العدم حتى يعم المقصد
فلق
خص عالم الخلق هو عالم الشهادة وعالم الامر عالم الغيب وقع كون عالم الامر خيرا
للعبد بحيث يجوز ان يكون ما يتوجه الى الشخص من عالم الغيب شرا له لاستعداده ذلك الشر
وايضا هم عالم الخلق من قوله ما خلق بعد كالكفر مثلا للانسان فانه لا يتعدى من نفس
الكافر وقوله والظلم مثال للمقدر فانه شر للظالم وخلق قبيح وشر للمظلوم موذ له
اذا دخل ظلامه في كل شيء جعل الوقوب عاما لدخول ذي معاني فيه على ما هو صحيح في هذا المقام
وقيل المراد به الغرقانة بشكف فيعصف وقع الكشف عن عائشة رضي الله عنها قالت
صاح الله سحابيدن فاشار الى الغرب فقال نعوذ بالله من شر هذا فانه الفاسق اذا وثب
وقع الفاسق عن الغزالي وغيره نقلا عن ابن عباس رضي الله عنهما الابراد اقام ولا يوجب
ذلك صدق الكوة على انه محور رد كما يشير اليه الحديث حتى قال في القاموس الغاسق
الاصح تركيب الحديث المروي لما فيه من شيء وانما اراد ما بالتوجيه لان كل نفاثة شر
يسره خلاف كل حاسد وحاسد بعضهم هذا الكلام على ان المراد بحاسد ليس
العموم ولا يخفى ما فيه لانه يلزم نقصان الاستعاذة فالاوجه ان يجعل النكرة عامة كالمعرفة

ف

ف وتخصيصه ان تخصيص كلمة الثلاثة بعدد فوقه تحت كل ما خلق لانه العدد الوجه
كونها عمدة على ما ذكره الكشف من انه فض ويجمع شره الانسان من حيث لا يعلم
سورة برب الناس بسم الله الرحمن الرحيم
ف قرئ الصورتين صرح بقوله في الصورتين ليتلاءم وجه اختصاص هذه السورة
كما يوجه الكشف ف كانت الاستعاذة في السورة المتقدمة من المضار البدنية
فيه بحث لان شر ما خلق لم يقيد بالشر البدني ولا شر غيره وكانه اراد من المضار
البدنية ايضا ولا يجدي ان يرشد اليها قوله تعرض النفوس البشرية وبخصوص في
خصوص عارض النفوس البشرية ايضا بحث لان شر الموسوس كما يجيء النفوس تطلق
الابدان ايضا فتقول لما كان الاستعاذة من كل شر يندرج اضافة الرب الى كل شيء
ولما كانت الاستعاذة هناك من شر الوسواس لم يضف الى كل شيء وكان التقدير في
السورة السابقة يقتضي الاضافة الى الوسواس لكنه لم يضف اليه فطلب الدرجة من اضافة الرب
اليه بل الى المستعيذ ف ثم يتطلع في النظر في المقدمة التفاصيل كما ورد ثم شر
والتقدير في وجوه الاستعاذة تفصيل وجوهه وعدم الاجمال كان يقول اعوذ بالله من
فيه التسع يجمع الوجوه كلها دفعة لا تدريجا تفصيلا وتنزيلا اختلاف الصفات منزلة
اختلاف الذات معناه انه جعل المعاذ به امورا متعددة يرجع الى امر واحد
على طبق الرجوع الى الزوائد وقوله وثم بمعنى الناس كما في الاظلال من مزيدة البيان برهة بيان عطف
البيان يحتمل مزيدا لان في تكميل ما وضع له وقوله والاشعار بشرف الانسان بسبب ما ذكر
من ان وضع الظاهر موضع المضمر للتعظيم وعلة تقول استعاذ برب الناس من النزل الطارئ
من اسناد الفعل الى الاسباب الظاهرة وتعقبه بانك الناس من النزل الطارئ لاسناد السلطنة
الى سلاطين الناس وبقوله انه الناس من النزل الطارئ الذي ينزل به المنزل وسلك
طريق الترقي وكرر الناس اظهارا لمزيد ظهور الصفات الثلثة على فرقة الناس ف واما
المصدر فالكسر والفتح في المضاعف ضاهت على انه اسم المصدر دون المصدر ف الذي
عادته ان يجيء الخمس اما صيغة نسبة ووجه النسبة ان الخمس عادته لان هذه الصيغة تلحق
بالثلثي او صيغة المبالغة وهو للكثرة فيتعدد كونه عادته ف وذلك كالقوة الوهمية
فالحاس يلقي الى النفس ما سوى الرب وما سواه آيات ينتقل منها اليه فاذا ذكر
الرب خالف ف وفيه بحث لان المراد بالناس ليخرج به ذكر عن النفس لان كثرة تكرار الناس
عصاه الوالج المذكور يشير به الى ان المراد بالناس ما يعم الجن والانس فتعين الخروج عن التقدير الظرفي

© Cambridge University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)