

الاولى الرقيق الحاشية وعلقها من قلمها في السورة
بجهد الالب لونه والقوة الدائمة والقبح الطبع والتمسح
وان يبع لا يستكره انهم الكلام طوع وادبر واليه يفتك
فمن يهتد به فهدى ومن يستر بها واستنطقه غير انها وعلوا من
كل جانب من ابوابها وعلوا من كل جانب السبابها
فقالوا في الخط واليه من لغتوا في لغت القسوس
فقالوا في الغم والغمرة وتساوا في الظلم والفساد
ان رسولكم بلينا بغير انما يطلع من
بين يديه ولا من خلفه فترى من حكمه حكمة فقلت
ايامه وفضلت كلماته بهتت بالارفة العقول
وظهرت فصاحته على كل مفرد وطار في اجازة وجماز
وظاهرته حقيقته وجماله ونباته في الحسنة
مطالعة ومخالطة وتحت كل ابيات جملة بديهة
واعمال مع الجان حسن نظره انطق على كثره
فوانته محض اللفظ وهم اوسع ما كان في الساب
مجاله واشهر في كطابة الرجال والكسوف السج
والشعر من ان اذ منع في التريب واللفظ مضا
بلنتهم التي بها يتجاوزون وتساوهم التي فيها
يتناظرون صاهاهم في فنهم ومفرع عالم بعضها
وعشر من عالمها روه من المثل والجملة من المثل
افتراف في قلوب السورة مشا وادعوا السطمة

١٢٥

من دون استن ان كنتم صادقين وان استن في رب
ما نزلنا على عبدنا فانما نزلنا على من
ولنا فعلنا او قل لمن اجبت الانس والجن على انما
مثل في القرآن انما نزلنا على من نزلنا على من
شكرت نيات وولت انما الغرض من السورة ووضوح
الباطن المختص على الاحتراق في اللفظ والتمسح
المستحق الصريح على الصمت والتمسح على الصمت
الذي كان يكتب كما في قوله تعالى في السورة
وبينها نيات وعيد فكل من يقرأه على من
التمسح المقرب والتمسح على من يقرأه على من
اعلمهم وبشيت نظامهم وبنام التمسح
ويستوعب ارضهم وديارهم واموالهم بهم
فالسورة من صاهاهم في فنهم ومفرع عالم بعضها
ما تشبه بالتمسح الاضرب بالافتراف في قلوبهم
ان هذا السحر ليرد محسنة وانما قوله
الاية ليرد السابينة والتمسح ليرد السابينة
وفي الكسوف ما يقرأه في اوقات وقرب السابينة
مجانبة والتمسح هذا القرآن التمسح ليرد
تقديره والادعاء من العجز بقوله نزلنا على من
وقد قال ليرد السابينة والتمسح ليرد السابينة
ومن السابينة التمسح ليرد السابينة