

الاضحية فاقوا بالفرعون ولي السور في الشياح دون الاواني  
 لا فده لضمه في الودان جيران العاقه بغيرها ورفق كثير من المتابع  
 في العربيين بالقلوات فيعني عن قليله للضرب ثم انه ليس لها  
 دوس حارة والبريل بغير جملها وبين ابار المصار لعدم الضرب  
 وجلاض الكبر ولكن المخذ عدم الرقة بين ابار الفطوات والبر  
 وبين الصبح والنكمر والطيب والبايس ويعني عن الشياح  
 اذا اسماها من الماء المستعمل على وانه الخاسرة للضربة ولا يعنى  
 ما يصبوب قرب غيرها لعدمها ودم الشهيد طاهر في نفسه  
 محس في حق ضرب لعدم الضربة والجبهة يجب ان لا يتر من  
 الصبح التي بعده ما لا تقدم والطبيب انما ينظر من العود بغير  
 الحاجة وبيع المناقبة عليها انما يكون ليجوز توجيه الكثرين  
 واحدة لا تضاعف الحاجة بما علم انما يكون **قد** يتر من  
 هذه القاعة لمجا لعدة جمل بجواز فعل التمر اذا قد جمل  
 الماء فا كان لفضلا بطل بالقدرة عليه وا كان مرض جمل بمرئيه  
 وا كان لم يطل بزواله ويشيخ فيخرج على هذه القاعة الشها  
 على الشهادة اذا كان الصلح ايضا فصح بعدا لشهادا وما لفر  
 تقدم ان قبلي الشهادة على القول بما لا يجوز الموت الصلح  
 او مضد او سببه **الثالث** الضرب في الزلا للضرب وفي مقيد  
 الضرب في الادي والضرب من فرو وعما عدم وجوس الحارة على  
 الشرب وانما قال لم يرها انفق واحسن العين الى استيفاء  
 البناء او ما انقضت فان ولا كان بغير اذن القام والناظر  
 كان ما يتر وهو المخذ وكنتا في الكثر من سال شتي بوجبات  
 القضاء ان الشرب يجر عليها في ثلث مسائل ولا يجر للسيد

والبريل  
 نية

سنة

على ترويح غيره او امسه وان تضربوا ولا كل المضطربا مضمض  
 اخر وروى في **تفسيره** على الضرب الماشي لصلح فوضر بام  
 وهذا مقيد لفظ الضرب لا يزال عنده وعلية فروه كثيرة  
 منها جوار الهي الى الكا والذين تترسو بصياها السليلين  
 ومنها وجوب قفصها نظموه كمال المطرفين العامة على الكا  
 وفعال الضرب العام ومنها جوار الجمل على العاقل الماشي الخوذة  
 في ثلث المقامات والطبيب الماهل والكا والقطيع فعا  
 للضرب العام ومنها جوارها على السفيه عند صدمها وعليه القربى  
 لسبع الضرب العام ومنها جوار مال المديون لظهور عند صدمها القضا  
 ونيه وفعال الضرب عن الفراء وهو العقد ومنها التبر عند  
 ارباب العام في بيده بين فاحش ومنها جوار طعام المحكوم عليه  
 عند الحاجة وامتناعه عن البيع وفعال الضرب العام ومنها منبأ الحنا  
 حانوفة لطبخ بين البرازين وكذا كضرب عام كذا **الكتاب**  
 آخر مقيد القاعة ايضا بالركا احدثها اعظم ضربا انما الضرب  
 يزول بالاحتضن فن ذكر الجوار على تضاد الدين والفتنة  
 ومنها جسي الادي اذا اعتق من الاتفاق على ودد بخلا والديون  
 ومنها الوضبة جفا عجنية وا دخل في غيابه فا كاسم في الغنا  
 اكثر من كاسم في الغنم واك ستمها اكثر من قيمته لم يتقطع  
 للالك منها ومنها الوضبة ايضا بنيت فيها او غرس فا كان قيمة  
 اكثر فعا ورت والذين له قيمتها ومنها لو استلوعت حاجة  
 لو لم تكن ينظر الى اكثره انتمه لضمه الى كثره في الديل  
 وعلى هذا الودخل فصل غيره في داه وكثيرها ولم يترى اخر  
 لا يخدم للمبار وكذا الودخل المقر له في بوزها الحاسن  
 في قدره

ان يكتب  
 روي في كتابنا في الدير  
 لا يكفارتتوسوا

رحمة الله عليه  
 المفتي الماشي  
 ابو جبريل سليم  
 ابي يحيى صفة

التشعير  
 شرح ويرعد

شرح ابي حنيفة  
 سنة

وعنه وتعام في شرح منظومة  
 ابن وهبان من الدعوى

الارض

الضرب  
 في قوله الكثر وهو  
 من قوله الكثر وهو  
 من قوله الكثر وهو  
 من قوله الكثر وهو