

ت  
من توار الزمان لولي العصر  
سكن ان الرشد على النور  
سبح على النور

اعلم ان من كتب الفنون السبعة ان يفصل في احوالها ما فيه  
ليكون الوقوف عليها لانه يقسمها بالنواجر كما هو في  
في رواية كذا في الفنون كما خذ من الرسايع من التقاسيم كذا وكذا  
التي هي لعلها في الفنون او حاشيتك من الفنون او في تفسيرها  
والتي هي في الكيفية ومن الاحاديث في الفنون التي هي في الملك  
النور في الهداية وشرحها في النور والهداية وغاية السعي ووعى  
البيان او الفناء الاكلية او موارج الدراريه ومن شرح الوقايه شرح  
مولانا حسام الدين توفيق رحمه الله في شرح مولانا نظام الدين  
والتوفيق وشرح الجرح وشرح مولانا نظام الدين وشرح الكنتولوجيا  
رحمه الله في الجرح وشرح لابن تيمية في الفنون وشرح في الاشارة  
وشرح الشيخ بدر الدين الشيرازي في السهاوية المسماة بتسهيل وغير  
الاسناد وشرح الكافي والمستصفى لولانا العلامة الشافعي  
المتقنين رحمه الله في الاحياء رها جليلها المرد في اوجها في شرح  
القرون للعلامة نجم الدين الزاهد في المسبب الجبتي رحمه الله في الفنون  
الشرعية وشرح لولانا السيد الشريف الجرجاني رحمه الله في الفنون  
الملة والبرق الشافعي في الفنايه ومن الفتاوى في خلاصة الفتاوى والفتاوى  
الاشافعية في الفنايه وفتاوى الفنايه وفتاوى الفنايه وفتاوى الفنايه  
حافظ البريق البرزاني في الفنون وفتاوى الفنايه وفتاوى الفنايه  
الفتاوى وفتاوى الفنايه وفتاوى الفنايه وفتاوى الفنايه وفتاوى الفنايه  
الشرعية والملة والدين وفتاوى الفنايه وفتاوى الفنايه وفتاوى الفنايه  
الدين التفتازاني وهو المشي

تكملة الصلوة في معاني الابواب المربعة والمربعة والمربعة  
وعلى سطح الكعبة وذكر في الفنون في اقسامها في الفنون  
وصلى الابرار في الفنون او كان في الفنون في الفنون  
امر شاه غسلة الفنون او الفصاح او غيرها من الفنون  
لا يصح اهلها وفتولا وكل في الفنون

سكن اول احوال الفنون  
ذکر لیت کربا بخت است  
در آن میدان کربا بخت  
چو چشم از آن در فیر و  
کامه برده آنی بنا داج  
کجا بافته درو کبی شیشه

مکتبه مهامنة الملك سعود قسم النطوط  
الرقم: ٤٦٨٩  
العنوان: قصر العتيق  
المؤلف: السيد محمد بن عبد الوهاب  
تأريخ النسخ: ١٢٤٥  
اسم الناشر: دار الفکر  
عدد النسخ: ١٠٠  
ملاحظات: