

ثم انما اسم الريح تقضية النفس العلية وهو ما كان متعلقا بخبري ولم يوصف خصوصا
احد من الطرفين فضلا عن ان نيب القول يجوز فيه او عرسا الى خصي من الجوهرين
والذي لاح المرجح جزمه من تتبع كلمات الكلبة ان نقل غير النجيب اذا كان في الريح
على امل في قاصتها ان يكون من احوال الجديعة كالانقباض الطاهر له يجوز المسح عليه
لان هذا راى على شتر كل الغرض بالجوز المسح عليه وان كان المشي عليه ولو لم يجز
لا يكتفى بما رواه فانها موجودة في النعل بهذا المعنى قال السروج والصبي وغيره
او كان في سائر احوال الغرض ويكفي المشي عليه بجوز كيف ما كان وكيف لا يلزم المسح
على جزمه من غير على الخلف المتعارف هذا خلف لكن السباد من عبارة الصريح
عدم حرف العطف في محليين عدم جواز عند الاطعم كما هو متفق وايم في سائر
من ايراده السئلة على اية الاما ان انان في توفيق الجوسين بانها مع اقباء
كوتها منديلين صرح في ان يرد كونها منديلين لا يكتفى بجوازه كالعصع قد قول
الشرايح حتى اذا كانا نجيبين غير منديلين اه واما اذا كانا منديلين غير نجيبين
بمعنى الجدي في استعمال القوم فقط كما هو المشهور ومبني عند العطف فالظاهر عدم
الجواز لان محل الغرض هو القدم والذي ليس عليه نيبا في الجوز السليل
كالانقباض لكن السباد من لفظ الصريح على شتر وجود العطف جواز لان العطف
هو الجوز باليقيد بالنقل اعم من ان يكون نجيبا او لا كان العطف عليه هو اليقيد
بانها تسمى سواء كان متعلقا او لا وعلى كل تقدير لا يخبره عن خضش الدم الا ان قيل
بعد التيقين لفظه على معنى المحرر ويقترب تقدير الخشن مع المتعلق المتعارف ولا
يعتبر مع الجدي فيكون البصر والجوز المسح على الجوسين النجيبين الغير المجدون
والمنديلين وعلى المتعلق النجيبين وعلى الجدي مطلقا فعلى هذا يمكن ان يقال ان
السئلة الاولى اشارة الى من يسهلها وانما نية الى الاتفاق وان يقال ان
الاولى ايضا التاقية بنا على جزمها التي قلنا هذا على تقدير العطف واما
على تقدير خرفه في كل سئلة واحدة التاقية خالية عن التوضيح الى من يسهلها

منها ما هي الحاص وهو اسلوب الترتيب في هذا الكتاب الذي يختص عند من
المباحث انما الجوز الذي يجوز المسح عليه اياها اذا جاز سلفا فقط او مع
او صاع الرجل بحيث يكون محل الغرض الذي هو القدم فابا عن الجدي كلبته
الجوز عليه المسح قطعا لان لا ريب ان نشاء الاقلام منه وبينه فاجيبه الكتب واما
بجواز النجاة والاشتراك على السبق وعدم التفاضل في ذلك لا يمكن في جواز المسح
ما ذكره من ان لا بد من امر ايد عليه وهو العمل او الجدي كلبته به على المشي فيكون
الجوز باجتماع حلق الامور فيه في حلقه اذا انقبض في حلقه عن كونه في
محلها لان الحلق الشئ الذي انما يتحقق الا ان كان في حلقه من كلبته وجوز ان يرد
نية لا يتحقق هذا المحذور اذ انما يتحقق في حلقه من كلبته وجوز ان يرد
بالاشتراك في سكن النون ونحن نقول ان كان هذا احترازا عن جواز المسح
وجزمه النون في حلقه من كلبته والبيان والمغرب والظاهر مع النية زيادة
في حلقه وان كان في حلقه من كلبته فتدبر في حلقه من كلبته في حلقه من كلبته
ان يقال ويجوز بالنجيب حتى اذا كانا نجيبين اه هذا يخرج في حلقه من كلبته
على كلبته او كلبته في حلقه من كلبته في حلقه من كلبته على حلقه من كلبته
كمن يوصفهم عدم جواز المسح على غير النجيبين وان كان في حلقه من كلبته
في حلقه من كلبته وسائر النجيبين بعدم جوازه واما على شتر او منجلين فلا يلزم
لكن يكون مستندة لليقين على ايةها قوله على علم تام وقت الحدث قبل قيامها
احترازا عن وضوءها قصه كوضوء الغدوم مثل الاستحاضة ومن ارسل النجول
اذ المسح اثنان ثم خرج الوقت وكالتيمم اذ المسح فحينئذ وجوب الماء في
لان يكون لعدم العسس على وضوء تام لان خروج الوقت يظهر الحرف السابق
وكذا بالامام جواز كمان الخلف ارفعها لانا نعلمه في حلقه من كلبته تصوير
بعض النجيب لا امره في مرتبة عليه كما يوصف العبارة قوله احسن من جازتم
اقول العلية التقضية في حلقه من كلبته في حلقه من كلبته في حلقه من كلبته