

رواق فرخنده بگردانده تندر و طهر سپر
 قلفند در لرز او بیاد فوجی آید کیش در
 طمع هم ده پرستش و سبک دیو در
 زاهد بار بار دل مذهب وین خویش در
 آنکه سواد و مرتبه پایه پیاده در
 صبح اینی سه پایه در هدی پنج شیش در

اینست آنچه شکار را بداند که شمشاد
 نوزدای تو سبک صوگاله او که صومیش در
 مفعول مفاعیل مفعول مفاعل

علم و کمال و معرفت عارف او که عیش در
 مفعول مفاعیل مفعول مفاعل

قطعه بیت دووم در چهارم لحن جوی مقصور
 قطعاً بیت دووم در چهارم لحن جوی مقصور

بیتها در این کتاب است

Copyright © King Saud University