

اذا وقع الرجل بعد لا وما سبقه العدم كان معززا

فكفرها اي غفرها عن العول كقولنا غافله ال واحد
والاثنان اللذان من فوعهما قبل المنسوب وبهما

وذكر افا كان الهم مضافا الى كثر او مضارعا الى غفر

لاستلام وجعل كاي عندنا ولا حرام زيد ما لم يمشدنا

واما اللفظ فمبني مع ما ساء الفتح نحو لا جعل في الدار

ويقال نفع الجني فان كثرت لامع القدر المرفوع جاز في الرفع

والنصب نحو لا قول ولاقوا واما المعرفة المرفوعة فلا تقع

بعد بالامر فوجه وهي مكررة نحو لا زيد في الدار ولا قول

والمرق في المعاملة في النحل المصنوع في خمسة اربعة

بعد بالامر فوجه وهي مكررة نحو لا زيد في الدار ولا قول

والمرق في المعاملة في النحل المصنوع في خمسة اربعة

بعد بالامر فوجه وهي مكررة نحو لا زيد في الدار ولا قول

والمرق في المعاملة في النحل المصنوع في خمسة اربعة

بعد بالامر فوجه وهي مكررة نحو لا زيد في الدار ولا قول

والمرق في المعاملة في النحل المصنوع في خمسة اربعة

بعد بالامر فوجه وهي مكررة نحو لا زيد في الدار ولا قول

والمرق في المعاملة في النحل المصنوع في خمسة اربعة

بعد بالامر فوجه وهي مكررة نحو لا زيد في الدار ولا قول

والمرق في المعاملة في النحل المصنوع في خمسة اربعة

بعد بالامر فوجه وهي مكررة نحو لا زيد في الدار ولا قول

والمرق في المعاملة في النحل المصنوع في خمسة اربعة

بعد بالامر فوجه وهي مكررة نحو لا زيد في الدار ولا قول

والمرق في المعاملة في النحل المصنوع في خمسة اربعة

بعد بالامر فوجه وهي مكررة نحو لا زيد في الدار ولا قول

والمرق في المعاملة في النحل المصنوع في خمسة اربعة

بعد بالامر فوجه وهي مكررة نحو لا زيد في الدار ولا قول

والمرق في المعاملة في النحل المصنوع في خمسة اربعة

بعد بالامر فوجه وهي مكررة نحو لا زيد في الدار ولا قول

والمرق في المعاملة في النحل المصنوع في خمسة اربعة

بعد بالامر فوجه وهي مكررة نحو لا زيد في الدار ولا قول

والمرق في المعاملة في النحل المصنوع في خمسة اربعة

فكفرها اي غفرها عن العول كقولنا غافله ال واحد

والاثنان اللذان من فوعهما قبل المنسوب وبهما

واما اللفظ فمبني مع ما ساء الفتح نحو لا جعل في الدار

ويقال نفع الجني فان كثرت لامع القدر المرفوع جاز في الرفع

والنصب نحو لا قول ولاقوا واما المعرفة المرفوعة فلا تقع

بعد بالامر فوجه وهي مكررة نحو لا زيد في الدار ولا قول

والمرق في المعاملة في النحل المصنوع في خمسة اربعة

بعد بالامر فوجه وهي مكررة نحو لا زيد في الدار ولا قول

والمرق في المعاملة في النحل المصنوع في خمسة اربعة

بعد بالامر فوجه وهي مكررة نحو لا زيد في الدار ولا قول

والمرق في المعاملة في النحل المصنوع في خمسة اربعة

بعد بالامر فوجه وهي مكررة نحو لا زيد في الدار ولا قول

والمرق في المعاملة في النحل المصنوع في خمسة اربعة

بعد بالامر فوجه وهي مكررة نحو لا زيد في الدار ولا قول

والمرق في المعاملة في النحل المصنوع في خمسة اربعة

بعد بالامر فوجه وهي مكررة نحو لا زيد في الدار ولا قول

والمرق في المعاملة في النحل المصنوع في خمسة اربعة

بعد بالامر فوجه وهي مكررة نحو لا زيد في الدار ولا قول

والمرق في المعاملة في النحل المصنوع في خمسة اربعة

بعد بالامر فوجه وهي مكررة نحو لا زيد في الدار ولا قول

والمرق في المعاملة في النحل المصنوع في خمسة اربعة

بعد بالامر فوجه وهي مكررة نحو لا زيد في الدار ولا قول

والمرق في المعاملة في النحل المصنوع في خمسة اربعة

بعد بالامر فوجه وهي مكررة نحو لا زيد في الدار ولا قول

والمرق في المعاملة في النحل المصنوع في خمسة اربعة

بعد بالامر فوجه وهي مكررة نحو لا زيد في الدار ولا قول

والمرق في المعاملة في النحل المصنوع في خمسة اربعة

بعد بالامر فوجه وهي مكررة نحو لا زيد في الدار ولا قول

والمرق في المعاملة في النحل المصنوع في خمسة اربعة

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing additional grammatical explanations and examples.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing additional grammatical explanations and examples.

وذكر