الثالثة فانا لم نحصل ثم نحن لطرف حصل التخيير وان وجد حصل الرسم الرابعة قال
اللذة والالم بديهيا التصور اقول البحث الرابع في اللذة والالم كل شخص من
الالم واللذة بديهي التصور لانهما من الوجدانيات وقد عرفت ان الوجدانيات
لا يحتاج حصولها الى نظر وفكر وقال الحكماء اللذة ادراك الملايم والالم ادراك
المنافر فيه نظر فانا نجد من انفسنا عند الاكل والشرب والوقاع حالة مخصوصة
ونعلم ايضا انا ندرك بهذه الاشياء الملايمة ولا نعلم ان تلك الحالة المخصوصة هل
هي نفس هذا الادراك او لازمة او ملزومة او لا لازمة ولا ملزومة ولا يمكن في
بيان انها نفس هذا الادراك ان يقال انا نجد بها فيكون سهوا لان هذه حجة
لفظية وللسائل ان يقول ان كنت جعلت لهم اللذة لمجرد هذا الادراك فلا
منازعة فيه لكن لم قلت ان الحالة المخصوصة الخ فجد بها من النفس نفس هذا
الادراك والشك ان هذا الخط لا يحتمل بهذا الوجه وبتقدير مغايرة الحالة المخصوصة
فاللذة كلها اما الحالة المخصوصة والادراك او احدهما فلا يحصل الجزم بان اللذة
هي الادراك وقد سبق الشيخ في الاشارات اللذة بحسب اللفظ بانه ادراك وقيل
لو حصول ما هو كمال وخير عند المدرك من حيث هو كمال وخير والالم بانه ادراك
وقيل لو حصول ما هو آفة وشر عند المدرك من حيث انه وشر والادراك
قد مر تعريفه والقيد الواجد ان ولم يقتصر على الادراك لان ادراك الشيء قد
يكون بحصول شيء ومثال والقيد لا يكون الحصول نفسه واللذة لا تحتمل

بحصول مثال اللذيذ بل يحتمل بحصول نفسه وانما يقتصر على القيد لان اللذة
لا يحتمل بدونه الادراك والقيد لا يدل عليه الا بالالتزام وان ذكرهما اذلم
يوجد لفظ دال على مجموعهما بالمطابقة وقدم الالم الدال عليه بالحقيقة وارفه
بالمخصص الدال عليه بالمجاز وان قال لو حصول ما هو عند المدرك ولم يقل ما هو
عند المدرك لان اللذة ليست هو ادراك اللذيذ فقط بل ادراك وحصول
الملتذ الا اللذيذ وان قال ما هو عند المدرك كمال او خير لان الشيء قد يكون كمالا
وخيرا بالقياس الى شيء وهو لا يعتقد كماليته وخيريته فلا يلتذ به وقد لا يكون كمالا
وخيرا بالنسبة اليه وهو يعتقد كماليته وخيريته فيلتذ به فالمعتبر في الالتذاذ كماليته
وخيريته عند المدرك لا في نفس الامر والكمال والخير هنا هو الكمال والخير بالقياس
الى الغير ومعناهما ما هو حاصل من شانه ان يكون وكمال الشيء حاصله الذي يتاكد
له ويليق به والفرق بين الكمال والخير بالاعتبار فان كل شيء الى حصل المناسب
من حيث انه اقتضى بروزه تاما من القوة للشيء الحاصل هو كمال ومن حيث انه
مؤثر خير وانما ذكرهما لتعلق معنى اللذة بهما واظهر الخير لافادة التخصيص لذلك
المعنى وانما قال من حيث هو كمال وخير لان الشيء قد يكون كمالا وخيرا من وجه دون
وجه والالتذاذ يقتضي بالوجه الذي هو كمال وخير منه ان من ذكر الوجه فهذه
ماهية اللذة ومقابلها ماهية الالم بقي فائدة القيود ثم عند معرفة فائدة
القيود هنا وزع حمدين زكريا الطبيب ان اللذة دفع الالم والعود الى الحالة

Copyright © King Saud University