

في الاول فيكون كلام بعض الافاضل من قبيل تشبيه المفهوم بما صرح عليه ذلك  
المفهوم فاقوم وكون النتيجة اعم من المطلق كما يكون عين المدعي حجية كلية جملة  
كانت او شرعية متصلة كانت او منفصلة ونتيجة الدليل حجية جزئية سمعية  
كانت او شرعية متصلة كانت او منفصلة مع موافقتها لدره النوع اذ للوجبة  
الجزئية اعم مطلقا من الوجبة الكلية بشرط توافق النسبتين في الخلق والاتصال  
والانفصال وكذا لو كان المدعي سائبة كلية ونتيجة الدليل معسالة جزئية اذ  
السائبة الجزئية ايضا اعم مطلقا من السائبة الكلية بالشرط المذكور قال في النتيجة  
كما اذا ادعيت هذا الانسان فان قلت لا تناطق وكل تناطق انسان فهو ينتج عن  
المدعي وان قلت لا تنتج وكل مشيخ ضاحك فهو ينتج ما ساء به وان قلت لا تناطق  
ناطق سود وكل تناطق سود زنجي فهو ينتج اخضر منه وان قلت لا تمنتصر وكل  
منتصر حيوان فهو ينتج اعم منه ومن مثال الاصح ان تدعي كل حيوان انسان وتنتقل  
عليه بقرين لان كل تناطق حيوان وكل تناطق انسان وهذا شكل ثالث ينتج بعكس  
الصدق بعض الحيوان انسان انتهى ومثال كون النتيجة اعم من وجه من المطلوب  
ما اذا ادعيت بعض الحيوان ضاحك بالفعل فقلت لا تنتج باليقول وكل مشيخ  
بالفعل فهو ضاحك بالفعل فينتج بعض الحيوان ضاحك فهذا اعم من وجه من المظ  
ومثال كون النتيجة مباينة للمطلوب ما اذا ادعيت هذا حيوان وقلت لا تيجاد وكل  
جماد فهو لا حيوان فينتج لا حيوان فهو مباين للمطلوب ومن مثال المباين ان تدعي  
موجبة كلية وتنتقل عليها بدليل ينتج عين الخط سائبة كلية او بالعكس  
اعتاد نسبتي المدعي والنتيجة وما كان مسئلة لا يمنع النقل والمدعي الاجازة  
حال كونها من مسايل هذا الفن كما يفتي بها وما كانت من مسايل هذا المقالة  
فقط بناء على الشرحها جزء من مسايل هذه المقالة بحيث او رد بها في فصل  
مشغل فقال **فصل** وما كان لمقتضية هذه المسئلة معقولة كون اولاد  
هذه المسئلة في هذه المقالة انسيب صديها بقوله قيل يعني قال القاضي العبد

رسالة

رسالة في علم الادب لا يمنع الظان مراد القائل بالمتن هو المتن بل المتن الاخير الذي  
هو المقابل للنقص والمعارضه ويجوز ان يكون المراد من المتن بل المتن اعم وهو الذي  
مطلقا يشمل الوفا نف الثبوت لان نقل النقص والمعارضه الى المنقل والمدعي  
كشغل لفظ المتن بهما مجاز وبهذا المعنى وان كان ازيد ويشمل كما ارادة بهذا المعنى  
من لفظ المتن ليست بظاهرة من سابق كلام القاضي العبد كما كانت ارادة للمعنى  
الاول ظاهرة منه فاعرف المنقل من حيث هو نقل وهو بالمتن المصدرى للمعنى  
المسقول لان المسقول من حيث هو مقبول لا يتعلق به المواجهة اصلا لاحقيقة ولا  
مجاز والمدعي من حيث هو مدعي الاجازة لغويا فقط ان لم يقارن الاول بالنتيجة  
والثاني الدليل او عقليا او حقيقيا ان قارن الاول الاول والثاني الثاني و  
يقال بناء على اللفظ معناه اعم من لا يمنع النقل والمدعي الاجازة لا يستعمل اللفظ  
المتن كان يقال في هذا المنقل منه وفي هذا المدعي متصل منه وما اس ولفظ يشق  
ذلك المقطع منه اعم من لفظ المتن كان يقال هذا المنقل منه وهذا المدعي مما يطلب  
الدليل عليها اعم من النقل والمدعي الاجازة اعم الا اذا كان لفظ المتن وما يشق  
منه بل من الجازي وكون المعنى الحقيقي في يكون الجاز لغويا ولا اذا كان الاستعمال  
مجازيا لا حقيقيا في يكون الجاز عقليا او حقيقيا او لغويا وكذا لفظ الحافضة  
ولفظ الحافضة ولفظ النقص التفصيل لان هذه الالفاظ الاربعة مترادفة  
وبما ذكره ارفيقنا لا يمنع النقل والمدعي الاجازة وبيان كون عدم استعمال  
لفظ المتن وما يشق منه في طلب الدليل عليها الاجازة ان المعنى الحقيقي للفظ  
المتن وما يشق منه مطابقة بالنظر الى الاول وتضعف بالنظر الى الثاني في  
اصطلاحهم في اصطلاح ارباب هذا الفن ليس لا طلب الدليل على مقدمته الذي  
وكذا الالفاظ الثلاثة المذكورة وما يشق من احداهما اقربهم وطلم يكون النقل  
بالمتن المصدرى الذي لم يقارن النصيب ولم يكن بديهيا جديا ولم يكن مستقما  
والمدعي غير المدلل لذلك مقدمته من مقدمات دليل المصلح مطلقا فتقول في هذا النقل