

عند التبريد ثم ان اختيار اللام مشارة لان الاختيار
المبارك في حرف التوهيم لانه اولها ما جازع
المجول ايضا كما جازع باله من الصم وان اختار عند
سيبويه كما في حرف التوهيم كما جازع في حرف
ويغزها والضماء فان يفتح يمين هو كما ان
التوهيم واسما موصولا فان معرفة يجب ان يكون
معلومة عند الطبع كالمصانع عند معرفة حرف
الاستقبال في الحال فدم الاو اختصا بجهت الاختيار
فانه يوجد في الام ايضا لان الاختيار في الاو
تبارك والانتقال عند التبريد عنها بخلاف الى التبارك
فلا يستدل الى جة الاحرف الخارج على الطار الاستقبال
قدم الاو لان الاستقبال ليس له ابتداء بخلاف
وعند دخولها الى قول صدرها على اختيار الاستقبال
او الى غير حرف ما يبرز ويلبارة التي فيها عند
القرن الحالية او الحالية وقد وقع الاستقبال في
وامش الهم والى الاوان وعدا فيما الى الاقضية
المرجع والماثل له وهو يستعمل في كل ما

انكارة بحرف اللام في التصديق فانه او ان يكون
ضاربا في حرفها في الاو كحرفه في السان في حلت
الصفتي عليها من على الحرف الماد او على التبريد
باطلاق الحرف الماد في حرفه ولا يجوز له الا
زيد الصم والضماء فان يفتح يمين هو كما ان
وتحذف واستعمل في القصة لطف المصانع التي
في حال في حرفه هو الى الهم اصحابه وهو الى
والمداد بهما استعد الاو في حرفه الماد في حرفه
عنها انما او تقديرها وتقال في السان لا الاو
فتحذف لطف الهم المصانع في حرفه هو
ولهذا اعتمدت في حرفه الماد في حرفه الماد
بينه وبين هم ليس فقط الماد في حرفه هو
لو كانت في حرفه الماد في حرفه الماد في حرفه هو
في بيان وجه شرط احد الزمان في حرفه الماد في حرفه هو
لو كان في حرفه الماد في حرفه الماد في حرفه هو
قوتها وضعفت في خلافها في حرفه الماد في حرفه هو
الشيء في حرفه الماد في حرفه الماد في حرفه هو

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates and commentary on the main text.