المذكورة في هذه الثلثة وان لم تكن الجملة في وضعها الشخصي كذلك
داخلة في النوعي فبالنظر الى هذا المعنى عدة وما ذكره في الاتحاد
بالنظر الى الشخصي الذي هو المتبادر عند الاطلاق وفي كلام العلامة
اشارة الى هذا حيث قال الاخص والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه
اي غير معين هذا اذا كانت موضوعة للفرد فان الجنس كما ذهب
اليه الرضي والمحشي ملتبس بالعين اي من غير اعتبار تعينه اذا كانت
موضوعة للماهية المطلقة ويكون اعتبار الفرد من الخارج فالتنوع
وغيره ورجحه السيد السند في تصانيفه قال الفاضل العصام
والموقوف تسعة انواع بالاستقراء النوع الاول المضمر فانها
موضوعة لمعان معينة من حيث انها معينة باعتبار امر كلي
فان الواضع لاحظ اولا مفهوم المتكلم الواحد مثلا من حيث انه
يحكي عن نفسه وجعله آلة للملاحظة افراده ووضع لفظ انا باذاء
كل واحد منها بخصوصه بحيث لا يفهم الا واحد مخصوصه
على ما هو راي المحققين من المتاخرين باذاء القدر
المشترك كما هو راي المتقدمين قد مر بها فلو نها اعرف مما عداها
فجعلت آلة للتكلم بعد عن الالتباس ثم المخاطب لوجود الالتباس
في الجملة فانه يتطرق فيه ولا يتطرق في المتكلم والغائب فانه

احتيج الى لفظ يفيده لكن هذا بتنزيله وضع اليه عليه وهما اربعة
اقسام بالنظر الى ما قبله والاعراب القسم الاول مرفوع محلا متصلا قدره
او الرفع عمدة وانما لم يصلح الضمائر الاتصال لان يوسع المفصل
الا بتعذر التصل وقد سبق في بحث الفاعل القسم الثاني مرفوع
منفصل وهو هو سما للتبيين ولذا ذكره بعد المؤكدين ولو
لم يذكر كذلك لزم ذكره مرتين كما في عبارة غيره ولما كان منتشرا
بينهما ذكر المصنف بعده فقال هم هن انت بالفتح انت بالكسر
انتما انتما انتم انتن انا نحن تمايز بالغائب والحاضر وبالسلوب
الثلثة من بدا بالمتكلم على سلوب القول والقسم الثاني مشترك
بين منصوب متصل ومجرور متصل لا يفرق بينهما الا تبعيدان
بالاتصال فان قيدان كونه جارا فمجرور وان ناصبا فمنصوب
وان بتبعيته شبيه لذا اختلف في ضمير الصفة به قبيل مجرور مضاف
اليه قبيل منصوب مفعول وبهذا الاعتبار لم يجعل الاقسام
خمسة كما جعلوا الخمسة ضربا حاضرا بهما مثل بهما ضربهن ضربك
ضربكما ضربكم ضربكن ضربني ضربنا وخولف له بها لهما لهن
لكما لكم لكن لي لنا والقسم الرابع منفصل وهو
اياه اياها اياهما اياهم اياهن اياك اياك اياكما اياكم اياكن اياي

Copyright © King Saud University