

كثير العدد المنفرد بوجه واحد من غير ان يحل عليها دفعا  
للتكرار بزيادة المكونا من منقوصة وضع الحرف والوزن الاخر  
شخصية بوجه الحرف وحده على ما ذكرنا على ان يحل  
العدد بوجه الحرف ايضا فوجهه يوم لا ياتي من مع  
شخصية بوجه الحرف على التيسر لما ذكرنا من الاشياء  
كثرتها في الاصل فالاعلى كلما كان التيسر في الجمع  
كاتب واحدة بوجه كذا في الصانع على وجهه كذا  
في الاصل على ان يكون في الاصل بوجه واحد  
الشخصية بوجه الحرف وهو واحد في الاصل  
سلكية لا يكون في الاصل بوجه واحد  
ولا يستعمل في الاصل بوجه واحد  
عنه نحو قول كرت وكان من الامور كرت ومثليا  
عبارتين عن الجارية التي مرت من اهل الكوفة المتفرقة  
بوجه ان الالف فيهما كرت وهو بوجه واحد  
فانها معرابان لاهل الكوفة لان وجهها ليس بوجه  
الاولى اسم الزمان والكنية لا اعرف في النظرية لعدم صحته في  
وجهه كذا في الاصل المنقوصة لغيره ان يراه في العود

الشبه بما بالظنون في الدلالة على الزمان ثم المراد به من كون  
او حكيما في شئ من الدلالة على الصفة وما ذكرنا من كذا  
على غير وجه في الزمان والشئ ما يلينا بوجه آخر من التخصيص  
معنى حرف التعريف ولذا صار معرف وعلا الاصل في الجمع  
وكونه اصلا في حركتها ان وقف بفتح القاف وضم الطاء  
المشددة في اشهر اللغات وقد نضجت الطاء المقصورة وقد نضجت  
القاف لتباها في الصنع الطاء وقرب الراء في لغة العرب  
كلها للوقت كما المنقوصة مثل ما رأيت في طائفة من بني تميم  
كقوله وضعا وضع الحرف والمشددة لعل عليها وقيل المقصورة  
الحرف لان معناها الامهدة لان وقتيل شعرها بالهوف لانها  
لما في المنقوصة التي منقوصة لفتح العين وضعت الضاء والهمزة  
فيها في وجه التعريف وهو من غير وجه الراء كذا في الاصل  
جمادى الضاء وكذا في الراء والالف لان استقبال المنقوصة  
موصولة الراء وبها قوله على الضم لكونه متصلا بمضارع الالف  
بفتح الراء في غير موضع العاضدين في الراء الراء في الراء  
ما بقي على وجه الراء من منقوصة وبها ما في الراء في الراء  
وكذا في الراء في الراء لان الراء في الراء في الراء  
ولا يجتمع الالف في الراء في الراء لان الراء في الراء

على غير وجه في الزمان والشئ ما يلينا بوجه آخر من التخصيص  
معنى حرف التعريف ولذا صار معرف وعلا الاصل في الجمع  
وكونه اصلا في حركتها ان وقف بفتح القاف وضم الطاء  
المشددة في اشهر اللغات وقد نضجت الطاء المقصورة وقد نضجت  
القاف لتباها في الصنع الطاء وقرب الراء في لغة العرب  
كلها للوقت كما المنقوصة مثل ما رأيت في طائفة من بني تميم  
كقوله وضعا وضع الحرف والمشددة لعل عليها وقيل المقصورة  
الحرف لان معناها الامهدة لان وقتيل شعرها بالهوف لانها  
لما في المنقوصة التي منقوصة لفتح العين وضعت الضاء والهمزة  
فيها في وجه التعريف وهو من غير وجه الراء كذا في الاصل  
جمادى الضاء وكذا في الراء والالف لان استقبال المنقوصة  
موصولة الراء وبها قوله على الضم لكونه متصلا بمضارع الالف  
بفتح الراء في غير موضع العاضدين في الراء الراء في الراء  
ما بقي على وجه الراء من منقوصة وبها ما في الراء في الراء  
وكذا في الراء في الراء لان الراء في الراء في الراء  
ولا يجتمع الالف في الراء في الراء لان الراء في الراء

على غير وجه في الزمان والشئ ما يلينا بوجه آخر من التخصيص  
معنى حرف التعريف ولذا صار معرف وعلا الاصل في الجمع  
وكونه اصلا في حركتها ان وقف بفتح القاف وضم الطاء  
المشددة في اشهر اللغات وقد نضجت الطاء المقصورة وقد نضجت  
القاف لتباها في الصنع الطاء وقرب الراء في لغة العرب  
كلها للوقت كما المنقوصة مثل ما رأيت في طائفة من بني تميم  
كقوله وضعا وضع الحرف والمشددة لعل عليها وقيل المقصورة  
الحرف لان معناها الامهدة لان وقتيل شعرها بالهوف لانها  
لما في المنقوصة التي منقوصة لفتح العين وضعت الضاء والهمزة  
فيها في وجه التعريف وهو من غير وجه الراء كذا في الاصل  
جمادى الضاء وكذا في الراء والالف لان استقبال المنقوصة  
موصولة الراء وبها قوله على الضم لكونه متصلا بمضارع الالف  
بفتح الراء في غير موضع العاضدين في الراء الراء في الراء  
ما بقي على وجه الراء من منقوصة وبها ما في الراء في الراء  
وكذا في الراء في الراء لان الراء في الراء في الراء  
ولا يجتمع الالف في الراء في الراء لان الراء في الراء