

نق المصنوع والراز عن العلام الموصوف بالظرافة **قوله** ويكون
 من لا ينوي خبره ويكون من لا يوصف بالظرافة فانه اخرج الى
 الايضاح فلو ترك بيان نوع الخبر كان اشمل **قوله** وعرف
 خبرها هذه خبرها كثيرا عدد موصوف كثيرا مصدر الفعل
 والتمهيد في قوله تقديره الرمان وهو الملام لقوله ونوعه
 لا يتنونه اصلا **قوله** لانه النقي عليه يقال لان النقي يقتضي
 منقيا والم لم يكن فرسية خصوصا ينصرف الى العام وقيل
 لان النقي ربه الوجود وروبان النقي ربه الوجود الشاغل
 للوجود في نفسه وللوجود غيره فلا يدل على الوجود في
 وهو ينسب شي لان التبدور من النقي نقي الوجود في
 كذا انما لشيء ورسم الوجود والوجود في نفسه فينصرف
 عند الاطلاق الى نقي الوجود في نفسه **قوله** الى الله موجود
 الا الله جعل الزكوة كلمة التوحيد حلة تامة مستغنية
 عن تقديرها لظنه وكتب فيه رسالة وخصوله ما ذكره
 ان اصل التركيب الله الذي فضل لا والله المحض فالمسند اليه
 هو الله وهو المسند هو الله ومعناه كما تكبره تعقلها
 ذكبا او يتبعون من كلام هذا وان اوضح لك كلام
 وحينئذ هو الوجود لا والله بكلمة الى وقيل الله الله
 لسان كلاما ما من غير تقدير وانما هو النقي وكلمة الاتعلم

ان قول الخامة بالتقدير لانه لفظ عنوان لا يطلب خبرا
 ولا يحتاج اليه المعنى **قوله** النقي الصل والماله فلا يحتاج
 الى تقدير خبر زينة المحض بان لا يكون اسم فعل واسم الفعل
 لا يكون على هذه الصفة ورد ايضا بان اسم الفعل الذي يعنى
 الفعل اللازم لا ينصب ما بعده ولم يلتفت الشارع الى
 انه ينفذ لانه يجوز ان يكون نافية لانها كناية بما يناسب
 او نحوها ويكون فاعلا للفعل الضمير المسموم كناية بالمتصرف
 بعد **قوله** وعلى التقديرين يكون ما ترى خبرا في مقابلة اصل
 قائم على الصفة اذا ثبت في اللفظ بين تيمم لا علمه رجل قائم
 برفع قائم فلا يكون لا طار النخامة اثبت اظهير كلامهم
 معنا لانهم لا يقولون لم يجعل قائم خبرا لان هذا الخبر
 ليس وضميفة العرب والاشارة انما يتناول التزمه
 مثل لا علمه رجل قائم نصب قائم ولهذا قال الازهر
 لا ادري من اين هذا النقل والمطابقه تجب اثباته اتفاقا
 اذا لم يقم قرينة وانما اذا قامت فعند بن تميم يجب
 الحذف وعند الجازين يجوز هذا فيقولون معنى كلام المتن
 وحذف كناية اللفظ كذا كثيرا القيام قرينة الا انه لم يصرح
 بالقرينة لظهوره لا معنى للمعنى بدون
 القرينة وشيئا مما لا يصرح به لهذا في قوله ويجوز حذف

ان قول