

في حكم المستثنى عن قوله وحكمه في الاطراب والبساطة حكم الحادى **قوله**
وما زلت زيادة الالف في رد على الاندلسى حيث قال بجميع ما
يلها يلتبس بالحادى وفيه لا بد من الالتباس بالاستثنا
وفي ذكر كرك المستثنى بالفتح اشعار بوجود زيادة **قوله** فان ضفت
المبني الى الشبه الرض المص في مكان حركة افعه اعرابية كما
في ضرب الرمي فانه يقول حيدوا ضرب الرجله وانما قال المص
فان ضفت اللبس بالتفريع الشارة الى ان زيادة غير الالف
متفرقة عليه وهو الاصل والظاهر ان الالف منقلب عن هذا
الالف بعد حفظ حركة افر المنسوب لدفع الالتباس وكذا الواو
لانه معدول اليه وح كاية الفاء في عبارة المص اوقع في حارة **قوله**
واعلم ان كية تبه هذا المثال على جواز نوبة المضاف الى المضاف
على ضلوك الحادى فانه لا يجوز لانه لا يجوز خطاب اثنين في
كلام واحد من غير تشبيه او جمع او عطف ولا يبعد ان يكون
هذا واعيا الى اطرار الحادى عن الحادى وعدم جعله
مناو على ضرب من الرضى والتمثيل في با جبال لانه لا
مناوى لمان مقصود بالخطاب ولم يصح وانما كان **قوله**
لان جواز تمام المضاف لان الاكتم في فتح بالتثنية او اللام
او بينون التثنية او اجمع او الالف **قوله** لا تخادوهن بالغات
ال واما قوله خلاف المضاف والمضافة اليه فانه

متفيران

متفيران الى في الجملة والا فالمضاف والمضاف اليه في الالف
البتانية متفيران **قوله** ولحم القدر ومن غراب هذا
المقام انه قال المص في المضاف المفضل لخم الراس **قوله** لا
اذ اهان مقارنا مع اسم الجنس الا في المقارنا مع اسم الجنس لانه لا
تقدر اذا كان **قوله** ويعني به ما كان نكرة سواء كان مضافا وغيره
وقد رد على من قال المراد باسم الجنس ما يصح دخول الملام عليه **قوله**
لان نداء لم يكن كثيرا نداء العلم واما علم من المعارف وان
لم يكن كثيرا العلم فالحق بالعلم لم يرد سببه بالعلم فلا يرد
ان هذا التعليل يقتضى اختصاص الحذف بالعلم **قوله** فيبقى
على هذا من المعارف التي حال من قول العلم وما عطف عليه **قوله**
سواء كان مع برن عن حرف النداء كلفظة النداء لا يحذف هذا
رد كما اعتضد به الرضى انه لم يتم بما ذكره بيان ما لا يجوز حذف
حرف النداء فيه لان منه لفظة الله ولا يخفى ان الرد ضعيفه لان
الاستفاد من بيان المص انه يجوز الحذف من الله مطلقا
في سائر الاعلام فالوجه ان يقال **قوله** فيما سبق وقالوا يا الله
خاصة من جملة معانيه ان يقال يحذف حرف النداء فكم يرجع الى
بيان عدم جواز حذف حرف النداء عنه **قوله** نحو يوسف ال صم ان
يخبري وجعل عزى والاصل يوسف على وزن رويحيه لانه غير
تغير الاعلام المنقولة كما في شمس من مالك بضم الميم والاصل

ان يعلق

عنه