

او تبين على ان مراده ما ظهر بالاضافة الى الجواب مع اولا
 ولذا صرح بتبيينه او قد يجاب بتبيينها ونحن نقول ان الصابة
 انعام المسئلة لا روال ثل ما جواب ما يطلبه ونفهم ما تنظم
 له في المتقدمة لا اجابة لسؤال ما جواب بالتعيين دون نقى
 عليهم ما وج اجاب الاول ان يكتفى بقوله كان الجواب بالتعيين
 ولا يخص نعم ولا بالنق الا ان يقال لا لاس ثل لثقل كليهما
 فثا ثل **قوله** والمنقطعة كسبل في الاضرب اة هذا هو الاضرب
 وقتي الجرد المضرب اذا كان ما بعد ما مقطوعا بكونه
 نفا ام ان خصمه اولا مع الاستفهام صفا وكان ما بعد
 مثملا على حرف الاستفهام كقوله نعم ام جعل استوى
 الضلمات والسؤال واعترض على قولهم انها لا بل اثم
 انه من عطف الانث اعلم الاخبار وهو مما جمعوا
 على عدم صحتها واجاب المندى بانه استفهام مستثنف
 وفيه انه يلزم ان لا يكون ام المنقطعة من حروف العطف
 بل يكون حرف استفهام واللام على تقدير عدة من الحروف
 العاطفة واجاب ثانيا بان التقدير ليس كذلك غير
 ام سنا وقال وبجوابه انه يقول المنقطعة الى المتصلة
 وفيه انه نسخ المنقطعة الاضرب والاستفهام سواء
 كان بالترديد كما قال فيتم على نسخ ام المتصلة او برونه

كان

كان يقتصر على امثها، وعلى ان تقديره بينه وبين ام المتصلة
 يكون بعيدا ونحن نقول يجوز عطف الانث اعلم الاخبار
 بنا وبالعطف وبعده عطف قصته على قصته سبحانه مقام
 الاضرب وايضا يجوز ان يقال بل امثها، يقول بل
 انك والسرود فيكون اضربا عن الاخبار عن الشك بالاجاب
 عن الشك والسرود فيه **قوله** وعن الثاني ان الواو الراضية
 على ان الثانية لعطفها على اما الاولى وهذا من كثره الشك
 اخذ من قول الاندلسي حيث قال العاطفة ملكتها الواو
 لعطف احداهما على الاخرى ليجعلها حرف واحد يعطف به
 ما بعد الثانية على ما بعد الاولى ويخرج عن الشارح ان الملم بين
 اما الاولى والعطف كيف يصح عطف الثانية على حرف
 الجمع المفيد شركة المعطوف مع المعطوف عليه في حكم الترتيب
 والمشهور ان الواو زائدة لتأكيد العطف ووقع اللبس
 بغير العاطفة صح قبل الترتيب ما فيها من كونها لزومها
 وصاحبها غير عاطفة بخلاف **قوله** فاعلم مع من المعطوف
 بل المعطوف نفا على لكن العاطفة على المنق فان الحكم الثابت
 كما قبله لا يثبت له بذكر لا صح يكون المعطوف عليه
 بل بذكر لا ينق كما بعد الترتيب لا ما بعد **قوله** حروف التبيين
 العاطفة ان هذه الحروف ليست حروف المعاني بل الصوائت