قوله من خوى جهتين في القاموس الجوى هوى باطن والحزن
والحزانة وشدة الوجد وداء في الصدر وكلها في المقاصد
قوله ومعنى كونها زائدة ان اصل المعنى بدونها لا يختل بوجب
ذلك البيان كون ان ولام الابتداء من حروف الزيادة
ولذلك لم يكتف به الرضى وقال مع انها لم تفد المعاني التي
وضعها الواضع لها فانها لم تفسر شيئا بخلاف ان
ولام الابتداء والفاظ التاكيد اسما كانت او لا فانها
باقية على ما وضعت له هنا ويفهم منه ان المعنى الذي
يفيده الحروف الزوائد من عوارض الاستعمال قوله قلت
اي زيادة ان مع ما المصدرية وكذا الاسمية نحو قوله تعالى ولقد
مكناهم فيما ان مكناكم فيه وبعد الا للتنبيه نحو الا ان قام زيد
قوله وان بفتح الهمزة وسكون النون تنزاد مع لما كثيرا
يفهم الكثرة من تقييد ان المكسورة بقلة زيادتها مع لما
وكثرتها في مقابلة زيادة ان المكسورة لان الزيادة بين
لو والقسم حتى يلزم قلتها ولك ان تفهم الكثرة من
تقييد زيادتها مع الكاف بالقلة في الصحاح ان قد يكون
صلة لما نحو فلما ان جاء البشير وقد يكون زائدة كقوله تعالى
وما لهم ان لا يعذبهم الله اي لا يعذبهم فجعل الواقع بعد
لما مقابلا للزيادة ووجهه خفي ووضح منه موضع زيادة

ان لم يد

ان لم يذكروه قوله نحو كان ظبية تعطو الى ناظر السلم ويروى
وارق السلم العطو التناول ورفع الرأس واليدين
والظبي عطو مثلثة وكعوق تطاول الى الشجر لتتناول و
الناظر الشديد الخضرة والوارقة الشجرة الخضرا كل ذلك
من القاموس قوله وقلت قبلا قسم وان كثرت قبل القسم الذي
جوابه نفي للايذان بان جوابه نفي نحو والله لا افعل قوله
في بئر لا حور سرى وما شعر الحوار المهلكة على وزن الفرقة
هكذا ذكره الجوهري فتوهم الشارح ان الهلكة جمع هالك
كالطلبة جمع طالب فوقع فيما وقع وانه بعيد فقال
الحور جمع حائر قال الجوهري الهلكة الهلاك في القاموس
الحور بالضم الهلاك وجمع احور وفي شرح الابيات اخره
بافكه حتى اذا الصبح خبر فيها حتى اذا اضاء الصبح والحق
الكاشف عن الشبهة على ذلك لكن لا ينفعه هنا والمراد
بالافك الانطراق والانقلاب اعلم ان ما الكافة عن
العمل يستحق ان يجعل من الحروف الزائدة لان لها اثرا
في الكلام وهو كف باحقه عن العمل وتصحيح دخوله على الفعل
في الكلام وكف حيث واذ عن الاضافة وتصحيح كونهما جازمين
قال الرضي والعجب انهم لا يرون تاثير الحرف تاثيرا معتدا به
كالتاكيد في الباء ورفع الاحتمال في لا الزائدة بعد العاطفة

لا افعل

Copyright © King Saud University