

اسعه الشعر هناك ثلث الصدر متوسط العين معتدلا في العظم الغالب  
 على مزاج البهيم والرطوبة فان كان مغزبا كانت حليته اوم ممزوجا صغير  
 الجسم سبط الشعر خفيف حسن التاليف اسود العينين الغالب على مزاج  
 اليبس المستوي اذا كان والى التدبير وهو مشرقا كانت حليته  
 ابيض اللون حسن الشعر متوسط العينين حسن الثامت والمقدار  
 وهو قارنا الغالب على مزاج الحرارة والرطوبة وان كان مغزبا كان ابيض  
 الا انه لا يكون حسن اللون سبط الشعر متوسط العينين صغير الجسم انما  
 على مزاج الرطوبة **المسح** اذا كان والى التدبير وهو مشرقا كانت قوام  
 بين البياض والحمى حسن المقدار خصل العينين الرقيق العينين متوسط  
 الشعر الغالب على مزاج الحرارة واليبس وان كان مغزبا كان احمر اللون  
 صغر مقدار العينين خفيف الشعر سبط صمد الغالب على مزاج  
 اليبس **الزبدية** العين التي تشبهت باحفاعا كثر في العين الذي يحدث منها  
 يكون اجمل ويكون قملو له اكثر وجال مجال النساء تشبه ويكون احمر كحلا  
 وانعم دينا وخضرا تشبه العينين **عقاد** اذا كان والى التدبير وهو مشرقا  
 كانت حليته شديدة يكون العسل معتدلا في عظم البدن حسن التاليف  
 خفيف العينين متوسط الشعر الغالب على مزاج الحمى فان كان مغزبا كان  
 قوام بين الاوم والصدرة والاذ قديم الصوت غاير العينين صفة تهمته  
 ٧٤

اي يكون مقبولا عند الناس

شبهت بجم الغالب على مزاج اليبس يعين الكواكب ما الشعر في النهار  
 تعين على المذبة والمجال وحصل العين اما التي في الاعتدال العضة والرطوبة  
**العلاج** فصل اذا كانت الكواكب مشرقا فربما التشريف صفة الامداد  
 خطا ما واذا وقعت الوقوف انما صفة ضعيفة فاذا استمر الاوان صفة  
 قوية جلدة واذا كانت راجحة صفة معتدلة واذا وقعت الخوف  
 انما صفة ضعيفة فاذا استمرت صفة حسنة نياها الا انما والمجال  
 خارج طوله في ذريه انما كان ندا ويدا والنصف الحضيض من التدبير  
**السايب** السادس من المقالة الثانية في بيان اجزاء العين بعلم ذلك  
 من مواضع الامهات الكواكب المستوية عليها ومن المواضع التي تدلها موا  
 الامهات في سطح السماء ثم الطالع ثم الحادي عشر ثم السابع ثم الثالث عشر  
 الطالع كما قلنا في المقالة الاولى من خمس درجات فوق الارض الخريف  
 قبل البيت الثاني وكذلك ساير البيوت **فصل** الامهات اربعة الشمس  
 والارض والطالع وسائر العادات بالزهار والنور والشمس والسموم والطالع  
 بالليل والمستوي على موضع الميلاج هو الوالي والتدبير اذا كان ناشط اليه  
 واذا كان الميلاج احد التبين ولم يكن بموضع اولى منه فهو الميلاج هو  
 الوالي ايضا ومن الميلاج والوالي جميعا يعرف الميلاج فان الميلاج والوالي  
 لم تكنه وولينا ميلا جاكولن له وان كان لم يجد ذلك الميلاجية لدرجته

٥  
 يكون ذلك الكواكب صفة ان كان الحضيض من التدبير

اضع  
 اذا وضع الميلاج في هذه  
 المواضع يكون ذلك الا خلا

اي يسمى الوالي والمدبر