

وهذا من غير ما أحاط  
بدر الكواكب

الكلام لبدن وانتهى الى الحسن المشترك فالتفتين من غير اختصاص بجزء واحد  
تعليل امره بذلك لان الحقوة تواضع فادب وذلك لظا السله جافين وقيل  
لنجاسة بقله فانها كانت من جلد حمار غير مديوع وقيل معناه ذرع قلبك من الاصل  
والمال انك بالواد المقبول من قبل الامام جلال البقعة والمقدس من قبل المعبد  
طوى عطف بيان النوادي ونوبه انعام والكوفيون بتاويل المكان وقيل هو من  
من الطي مصدر يلودى والمقدس يلودى بالين اوقد من زين وانا اخبرتك  
اصطفيت للنبوته وقدمت وانا اخبرتك فاستمع لما يوحى للذوق من الاموال والوحى  
واللام جمل التعلق بكل من المعلى انى ان الله لا اله الا انا فاعلمت في يد ابي  
ال علمى منصوب على غير التوحيد الذى هو منتهى العلم والامر بالعبادة التى هى  
كامل العمل واقم الصلوة المذكرى خصها بالذكر واقردها بالامر للعبادة التى انما  
بها قاصتها وهو ذكر المعبود وشغل القلب للسان بذكره وقيل لا ذكرى في ذكرها  
في الكعب وامرته بالاولاد اذ كل بالثناء ولا ذكرى جاحده كقولها لا تسويها  
بذكر غيرى وقيل لا وفات ذكرى وهى مواظبة الصلوة ولا ذكر صلواتها ورواه عم  
قال ابن ابي عمير عن ابي بصير قال قلت لابي عبد الله ان الله تعالى يقول اقم الصلوة  
لاذكرى ان الشاة حذاتية كائنه لا حاله اكاذا خيفها اربا خفاء وقها او اوقرب طرف الطلوع  
ان الخيفها فلا قول لها اتية ولولا ما فى الاخبار باثباتها من اللطف وقطع الا  
لما اخبرت بها او اكاذا اظهرها من اخفاء اذا سلب خفاءه ويؤيد القراءه بالفتح  
من خفاءه اذا اظهره لغير كل نفس ما تسمع متعلق بانية وياخيفها على المعنى  
فلا يصدق كعبها عن تصديق الساتر او عن الصلوة من لا يرضى بها كقول  
يصدق موسى عمها والماد فيه ان يصدق عنها كقول لا اريدك هنا تيمنا على  
ان فطرته السليمه لو خليت جانها لاختارها ولم يعرض عنها وانه ينبغي ان يكون

راحمي

هذا من غير ما احاط  
بدر الكواكب  
وهذا من غير ما احاط  
بدر الكواكب

راحمي دريمه فان صد الكافر انما يكون بسبب ضعف فيه وانع هو ان ميل نفسه  
الى اللذات المحسوسة المخرجه وقصر نظر عن غيرها فتدري قبل ان تصد  
بصدقه وما تلك استغفام يضمن الاستغناء لما يرضى من العجايب بهيتم على  
من عني الاشارة واصل ذلك انك يا موسى تكبر بزيادة الاستغناس والتمني  
فاجر عصى وقرى عصى على ان يهدى اوتوا عليها اعلمها اذا عصى  
او وقت على راس القطيع واحتملها على عني واحبط الورق بها على من عني وقرى  
اهتق وكلامها من حشر الجن بين اذانكم هتبا شته وقرى بالتمني من الحشر  
لجر العزم اياي عليها لاجلها ولولم يمارب اخرى حاجات اخر سئل ان كان اذا  
سار القاه على اتفه فعلقها اذا وقرى الزيدى على سعيها والى عليها  
الكساء واستطبه واذا انض الرشاء وصله بها واذا تعرضت السماع لعقد قائل  
بها وكانه عم ذم ان المفصود من السؤال ان يذكروا حقيقتها او ما يرى من ماضيها  
حتى اذا اهدى لك عضدا للحقيقة ووجد منها خصا يصل خرافة  
للعادة سئل ان يستعمل شعبتها بالليل كالشمع وتضرب له دلو عند السقاء  
وتطول بطول البئر وتضرب عنها اذا ظهر عدد وتبع الماء بركها ويصنع زرعها  
وتورق وتثمر اذا اشوى ثم تركها علم ان ذلك باث باهة احد بها الله فيها  
ولست من خواصها فذكر حقيقتها ومناعمها مفصلا ومجال على معنيها من العطا  
تبع منافع امثالها ليطا بوجوه الغرض الذي فيه قال القها يا موسى القياحيا  
فاذا حى حية تسعى قيل لما القها اقبلت حية صفراء بعلق العظام نور  
وعظمت فلذلك سماها كما تارة نظرا الى المبدأ وتعبا لامة باعتبار المستخرج  
اخرى بالاسم الذي لم يزل وقيل كانت في حيا مع النعسان وبلاد الجان والملك  
قال كاترا حان فاجرها لا تخف فانه لما راح حية تسرع وتبذل حجر والسجدر

هذا من غير ما احاط  
بدر الكواكب  
وهذا من غير ما احاط  
بدر الكواكب