لا فات التعيش بالطعام من توابع التحليل المؤدي الى الفناء وتوحيد الجسد
لا ارادة الجنس ولا نه مصدر في الاصل او على حذف المضاف وتاويل الضمير
بكل واحد وهو جسم ذو لون ولذلك لا يطلق على الماء والهواء ومنه الجسا للزعفران
وقيل جسم ذو تركيب لان اصل جمع الشيء واشتداده ثم صدقنا هم الوعد اي في
الوعد فاحببناهم ومن نشاء يعني المؤمنين بهم ومن في ابقائه حكمة كمن سيؤمن
هوا واحد من ذرّيته ولذلك حميت العرب عن عذاب الاستيصال واهلكنا المسرفين
في الكفر والمعاصي لقد انزلنا اليكم يا قريش كتابا يعني القران فيه ذكركم صيتكم
كقوله وانه لذكر لك ولقومك او موعظتكم او ما تطلبون به حسن الذكر من مكارم الاخلاق
افلا تعقلون فتؤمنون به وكم قصمنا من قرية كانت ظالمة صفة لاهلها وصفت
بها لما قصمت مقامة وازيدة من غضب عظيم لان القصم كسر شيء بلا ابانة الاجزاء بخلاف
الفصم وانشانا بعدها اهلاكها اهلها قوما اخرين مكانهم فلما احسوا باسنا فاذا
ادركوا شدة عذابنا ادراك المشاهد المحسوس والضمير للاهل المحذوف اذا هم منها يركضون
يهربون مسرعين راكضين دوابهم او مشبهين بهم من فرط اسراعهم لا ترتكضوا على
ارادة القول اي قيل لهم استهزاء لا ترتكضوا امّا بلسان الحال او المقال والقائل ملك
او من تمّ من المؤمنين وارجعوا الى ما اترفتم فيه من النعم والتلذذ والاترافا بطاء
النعمة ومساكنكم التي كانت لكم لعلكم تسئلون عدّا من اعمالكم او تعذبون فان
السؤال من مقدّمات العذاب او تقصدون للسؤال والتشاور في المهمات والمنوا زل
قالوا يا ويلنا انا كنا ظالمين لما رأوا العذاب ولم يروا وجه النجاة فلذ لكم ينفعهم وقيل
ان اهل حضورا من قرى اليمن نبيّ فقتلوه وسلط الله عليهم بخت نصر فوضع
السيف فيهم فنادى منادٍ من السماء يا لثارات الانبياء فندموا وقالوا ذكر نما زالت
تلك دعواهم فما زالوا يرددون ذلك وانما سمّاه دعوى لانّ المويل كانه يدعو الويل
ويقول

ويقول يا ويلنا تعالَ فهذا اوانك وكلّ من تلك ودعواهم بحتمل الاستمتة والخبرة حتى جعلناهم
حصيدا مثل الحصيد وهو النبت المحصود وهذا كما يقع حامدين متبين من محمد النار
وهو مع حصيدا بمنزلة المفعول الثاني كقولك جعلته حلوا حامضا اذ المعنى وجعلناهم
جامعين لمماثلة الحصيد والخمود او صفة لها او حال من ضميره وما خلقنا السماء والارض
وما بينهما لاعبين وانما خلقناها منحوتة بصرف البدايع تبصرة للنظار وتذكرة لذوي
الاعتبار وتسبيبا لما تنتظم به امور العباد في المعاش والمعاد فينبغي ان يتسلقوا
بها الى تحصيل الكمال والبغية وابتغاء خيرها فانها سريعة الزوال لوارد نا ان نتخذ لهوا لاتخذناه
به ونلعب لاتخذناه من لدنا من جهة قدرتنا او من عندنا مما يليق بحضرتنا من المجردات
لا من الاجسام المرفوعة والاجرام المبسوطة كعادتكم في رفع السقوف وتزويقها و
تسوية الفرش وتزيينها وقيل اللهو الولد بلغة اليمن وقيل الزوجة والمراد الرد على
النصارى ان كنا فاعلين ذلك ولكنا لا نفعل لدليل على جواب الجواب المتقدم وقيل ان نافية والجملة حجة
للشرطية بل نقذف بالحق على الباطل ضرب من اتخاذ اللهو وتنزيه لذاته من اللعب
بل من شأننا ان نغلب الحق الذي من جملته الجد على الباطل الذي من عداده اللهو فيدمغه
فيمحقه وانما استعار ذلك القذف ونحوه لان من البعيد المستلزم لصلابة المرمي والدمغ
الذي هو كسر الدماغ بحيث يشق غشاؤه المؤدي الى زهوق الروح لتصوير الابطال في
فيه وقرئ فيدمغه بالنصب كقوله لساتر منزلي فيحرجني والحق بالجاز فاستقر بجاز وجه
مع بعده الحمل على المعنى والعطف على الحق فاذا هو زاهق هالك والزهوق ذهاب الروح
وذكره لترشيح المجاز ولكم الويل مما تصفون مما تصفونه به مما لا يجوز عليه وهو موضع
الحال وما مصدرية او موصولة او موصوفة وله من في السموات والارض خلقا وملكا
ومن عنده يعني الملائكة المنزلين منه لكرامتهم عليه منزلة المقربين عند الملوك وهو عطف
على من في السموات وافراد للتعظيم ولانه اعم منه من وجه والمراد به نوع من الملائكة متعالٍ