

يدبروا اياتهم ليكفروا فاما لا ينظروا هاهنا ايات الصحة والنعالي  
المستقبلة وتروى ليتدبروا على الاضلال والندب والى ايات وعلم ايتك لتدبر  
اولا لا لابل ولتستبده ذوا العقول السليمة اوليستحضرها ما هو كالمركوز  
وعقولهم من حفظ علمهم من معرفة بما ضرب عليهم من الالاف ان الكتب الالهية بيان  
لما لعرف الا من المشح وارشاد الى لا يستغفروا العقل ولعل التدبر للمعلوم الاول  
والثاني في وهن الاود سليمان مع العبد في نعم العبد سليمان اذا ما بقده  
تعميل للمخ وهو حاله اذ اوتى رجاخ الى الله بالتوبة اولى المسيح فرجع  
له اذ عرض عليه طرق لاواب ولينع والضمير سليمان عم عند الجهم بالعتي  
بعود الظهر ايضا فانت الصافي من الخيال الذي يقوم على طرقتين كيد ورجل  
وهو من الصفات المحرمة في الجسد التي يكون الا في العباد الخالص لخالص  
جواد اوجود وهو الذي يسوع في جنه وقيل للذي يحجود في الركن وقيل جرد  
الله عليهم عزاد مشق وضمان في اصاب النفرين وقيل اصابها ابو من العالم  
نور تضامنه فاستمع ضيا فلم ير عرض على جني غيبا لشم وعقد على العصار  
عن واد كان له واعلم لما فانه فاستخرجها ففهمها ففقر الله فقال في اجبت  
حب الحبر عن ذكر في اصالا حبيت ان بعدى بجولي انه بمعنى انرت لكن اناب  
صا انبت عري نعدية وضيل معنى فاعدت من قولهم ستر بعير النسوة اذ  
ايرك وحب الحبر منقول كذا والخبر المال الكثير والكرادب الخيل التي شغلته  
وكماله له سماجا حبر التعلق الحبر في اعم الحبر معقود بنواصيرها الحبر الى  
يوم القيمة حتى توارت الحيا و غريسا لشم في زوايا بتوارى الحيا كحيا  
والصا رها من غير ذلك لانه العنق عليه رذوها على الضمير للضاميات وطق  
سبحا فاحد يسوع المسيح بالسوق والاعناق ورسوق واعنا فبا فطعم  
بمقتضى

منه  
بجهد دكلسا

من تمام سبع عاونه اذ ضرب عنقه وقيل جعل يسوع عينا فموشوقها احبا لها  
ولقد هذا سليمان والقيسا على كرسيه جسدا ثم اناب واطهر ما قد فيه ما اوى  
من نوعا ان قال عم الاطوق على سبعين امرأة تا في كرا واحدة يقار سجاهد  
في سبيل الله ولم يقل انسا الله فطاف عليها في كرا واحدة يقار سجاهد  
في كرا واحدة يقار سجاهد في كرا واحدة يقار سجاهد في كرا واحدة يقار سجاهد  
على قلبه فلهذا كان بعد في الحساب فاسعدهم الا ان القى على كرسيه سببا  
على خطا ثم بان له يسوع على الله وقيل في عز اصنود من الحياير فقبل عليها واصاب  
المنه جردة فاحنا وكان الارقاء دمعها جردا على ارجافا من المشا طين هبلوا لها  
ضوية وكانت تغويها لها وروح مع والديها سجدون في اعادتين في ملكا جبر  
اصف فكم الصورة وضرب المرة وخرج الى القلعة تاكنة في عا وكانت لامة وله  
اسمها امينة اذا دخل للظهار اعطاها خاتمه وكان ملكه فيه فاعطاها فتمت لها  
بصورة سبطان اسد صخر فاخذ الحيا في فتم بد وجلس على كرسيه في جمع علم  
الحق وقد حكه في كل شي الا في رؤسا له وعبر سليمان فاجهتته فاجها طلب  
الحيا ثم وطردته فعرف ان الخطية قد ارتكبت وكان يدور على البيوت يتكلم حتى  
مضى رجوع يوصا عدد ما عيدا الصورة في بيته فطاف الشيطان وقذف الحيا تم  
في الحيا فابلق سمكة فوثقت في بين فبقطبة فان حيا في فتم تبه وخر سا جدا  
وعاد اليها الملك فعلى هذا الجسد صخر وهو جسم الارواح فيلان كان متملا  
بالمركب كذلك الخطية تعادله في حاله لان اتحادها تامل كان حيا  
ح وسجد الصورة بعينه على الاضرة فالرديا اشرفى وهب من ملكه لا يسوع لاحد  
من بعدى لا يسوع لانه لا يكون له يكون صخرة من مناسبتة الى اولها يسوع لاحد  
ان يسلم من بعد عن السليمة والايضاح لاحد من بعدى لوضيعة كقولهم لان ما  
اي ايسر الحسد من قول لا يسوع لاحد من بعدى استغفار به عيب لا يعطي احد مشق  
يكون هذا في الملكة حرا على الحسد منه فوصف الملكة كونه عظمها وكبر عظمها  
بمكر لا يمد ولا يمشي في ان قلبه كثر العبد وسجد من مولاه فاجا جليله والظا ف  
عظيمة واما الحد ورجا ان يمشي زواياها من غيره

منه  
بجهد دكلسا