لقد ذكرنا بانه لابد من صانع حكيم دبره وسواه وبانه مثل الحيوة الدنيا فلا يغتر
بها الا اولى الالباب اذ لا يتذكر بهم الا من يشرح الله صدره للاسلام حتى يمكن
فيه بيسر غير به عن خلق نفسه شديد الاستعداد لقبول غيرها شيء عنه
من حيث ان الصدر محل للقلب المنبع للروح المتعلق بالنفس القابل للاسلام هو
على نور من ربه يعني المعرفة والاهتداء الى الحق وعنه عليه السلام اذا دخل النور القلب
انشرح وانفسح فقيل فهل لها علامة ذكر قال الانابة الى دار الخلود والتجافي عن دار
الغرور والتاهب للموت قبل نزوله وخبر من مجرور في محل على قول القاسية قلوبهم
من ذكر الله من اجل ذكره وهو ابلغ من ان يكون عن مكان من لان القاسي من اجل الشيء
اشد تاثيرا منه من قبوله من القاسي عنه لسبب آخر وللمبالغة في وصف او للذكر بالقبول وهو
بالامتناع ذكر تشرح الصدر واسنده الى الله وقابله بقساوة القلب واسناده الى هم
اولئك في ضلال مبين لظهر لمن ناظر بادنى نظر والآية نزلت في حمزة وعلي رضي الله
عنهما وابي لهب وولد الله نزل احسن الحديث يعني القرآن روي ان اصحاب رسول الله
عم ملوا ملة فقالوا حدثنا فنزلت وفي الابتداء باسم الله وثناء نزل عليه تاكيد عن
للاسناد اليه وتفخيم للمنزل واستشهاد على حسنه كتابا بدل من احسن الحديث
او حال منه ومتشابها نعت له بما بعضه في الاعجاز وتجاوب النظم وصحة المعنى
والدلالة على المنافع العامة مثاني جمع مثنى او مثنى على ما مر في الحجر وصف به
كتابا باعتبار تفاصيله لقولك القرآن سور وآيات والانسان عظام وعروق
واعصاب او جعل تمييزا من متشابها كقولك رايت رجلا حسنا شمائل تقشعر
منه جلود الذين يخشون ربهم تشمئز من خوفا مما فيه من الوعيد وهو مثل
في شدة الخوف واقشعرار الجلد تقبضه وتركيبه مع حروف القشع وهي الادم
اليابس بزيادة الراء ليصير رباعيا كترکيبه مع قطر من القط وسوا السندم