واذا تم ذلك فخذ الدرج وانظر الى سقاله • واحترز
من قلب او وصاله • واكتب العنوان على ما ستراه في
مثاله • وتعرفه من مغاني وامثاله • ثم اقلب الدرج
واكتب في الباطن الصقيل البسمله • وعقبها ان شئت
بالحمدله • ثم اكتب تحتها الملكي الفلاني • ان كان المكتوب
منه اكبر على احد الاصطلاحين • واكتب في صدر
التقبيل الفلاني • واذا كان المكتوب اليه ادنى
من المكتوب منه فاوسع الطي وعرض الهامش

تنبيه • وكلما رفع الكاتب القلم وملل الهامش
واختصر التسجع والعباره وضيق الاسطر كان اعلا
في حق المكتوب اليه وهذا مما يتعلق بمراتب الملوك
دون ارباب الفضايل وهو المعول من اصطلاح
الاوايل

تنبيه •

6

ومن اهم البيان معرفة العنوان

لانه مراتب • ومنه تظهر فضيلة الكاتب •
فلا بد من اتقانه • لانه يقال الكتاب يعرف
من عنوانه • **اعلاه ما يكتب للسلطان** ثم ما دونه على ما
ستراه ان شا الله تعالى فللسلطان ما مثاله •

الملكي الظاهري •

مطالعة المملوك فلان • او بالاحا مطالعه المملوك فقط

وتحل هذه الكتابه وسط ظاهر العنوان والنظر مع ذلك
سطر وصل او اكثر وهذا من نايب الشام ونظرايه •
وفي بعض الاصطلاحات لنواب الممالك ما مثاله •

الملكي الظاهري •

مطالعه المملوك فلان

وادنى من ذلك ما مثاله

السيفي فقط • مطالعة المملوك • او المخدومي السيفي

Copyright © King Saud University