

٢٥
**تكون كالمثال
فما تميل لنفسه اذ اوقف عليه**

كانت المكاتب وما يتفق من الوقوع والمكاتب
وهي انواع كثيرة فاليك الكاتبة على بصيرة

مكاتبه نبدأ بها من كتابات وتبدأ

يقبل الارض وينهى لن اللذة الوهيمه باستجلاء

الاصناف الظاهرة والشبب محاسن

الشيم الظاهر من سباب اسباب الشوق

الموجب للهيم على الذات الكهيمه بالمكاتبه

والمبادر وان الملوك لما قويت عليه داعيه

الشوق وربع اضطراب اقوى تجاسر وتبدأ

بالمكاتبه تمسكاً من الهيمه بسبب اقوى فان

كثرا يعشق بالتماع وهذا مذهب شعاع وداع

٢٦
ان يستقر فلان الغلاف ويجلا اوشادا اودنا على

قوية كذا من على كذا لمغل سنة لنا المدرك في كذا ملتزم

ما الشرم امثاله من الشفه والامانه والشبب عن الجوانب

وسلوك الطوبى المحمد والمناجح السديك الذي

من سلكها الحى ومن يتق الله يجعل له مخرجاً

واذا ظهرت امانه وقت حياينه كان له من الباروك

ما جرت به العاده واستقرت عليه القاعيد فاليقدم

الفلاحون بتماع كليتهم واجابة دعوتهم واجرا مومتهم

والحدادين الخالفه يعلموا ذلك ويعتقدون قولاً

واحداً والله يقوله ويعينه على ما اولاهم والخطوط

الحكمه اعلاه حمة في ثبوت العمل بمقتضاه ان لا يتعد

**نبذة في فوائد ما يكتب
المكاتبات الفردي**