المملوك عرائس ابكار افكار اوجنى من نوده
وثمار ورتع في غياض رياضه وكرع في حياضه
اخذ يمينا وشمالا بمد ساعد الابتهال وبتبسم صبا
وشمالا باسطا كف السؤال سائلا لمن سد اصابع
نيل نيله التي عقدت عليه الخناصر وحلت
انامِلها ابهى ابهام اشكل على الاوائل والاواخر
ابقاه الله لهذه الامة الوسط وصانها من الخطاء
والخطل واللغط والغلط وحرس جنابها الذي
لم يزل للواردين منهلا وصار نعمة مولانا من الكحل
السنابه الذين لم يجدون الا بنانهم ماكلا
وقلم عن راحته النجيه اظفار الشوائب وقلد
جيداله هو نفس عقد الحلي لاعناق الفضلاء
فلم يشبه شائب وانطق شكره افواه المحابر والسنة

المنابر وهتم ثنايا شانيه بقطع ظروف النوائب
لم لاطف عليل ذوق فشفاه وحضرنا طوم بما تحرك به
شفتاه قد جعل الله وجهه للحسن في جبهة
الدهر غرة وعزم وارغم انف حاسد مرة
بعد مرة فالدنيا انسان مولانا عينها والمجد حلة
هو زينها لا حاجب عن التماس فرائد الفوائد مع قيام
ناموسه ولا تقرط آذان الا في محلات المانوسه
وكيف لا وهو الرأس الرأس في بحار علوم تتموج
والفرد الجامع لاشتات التصانيف رحالة عن دائرته
تخرج عظم الله شانه ولاشانه وارقاه على قرن
الفرقدين تاجا وانباه للعدى شهابا رصدا
وللهدى سراجا ومنهاجا والله يوزع شكر نعمه
اثبت للملوك شعرا ولحما ودما ورسخت دوحه

Copyright © King Saud University