

كواثره وقع في الكمال وهو انما كماله وادراكه حبه في حق صفته امتا اكتب  
اكتله واكثره في حقه سورة الفيل انما يوم جوده الخفف والمخ

بسم الله الرحمن الرحيم

لا يلاق في قرش متعلق بقوله فليعبه واربعه الية الذوق القاطلة الكلام من معنى  
الشرط او المعنى ام نعم الذي عليهم لا يخفى فان لم يعبدوه لم ينفعهم فيه ووه لا جل  
اي انهم وجدوا المشا، والصفحة ان الرخصة المشا، الى اليمين في الصفح الا المشا  
فيمتدرون في حقهم وانه يخرجون في مثل اعجابوا بما قبله كالتصوير في الشعر  
جعله كعصف ما كوال الية في شعره ويزيد انهما في محض سورة ووه وقول  
ليال في قرش الغنم حده المشا، وقرش في لاد نصير كانه منقول من تصدق قرش  
وهو دابة عظيمة في البحر تعبت بالمشا في الابل المشا في شربها به لانه ما كالا ولا  
توكا وتمامه ولا في وصفه الاسم العظيم والمراق الية في ام بدل المصيبة عن المصير وقول  
اي ان عاصرا لا في غير باء بعد الية في قوله واربعه الية البيد الطعم من الشدة كقول  
فيما باليه في العظام واستقام ربه في حقها الفيل والخلف في علمهم ومسايرهم او ليدم قدام

بسم الله

بسم الله الرحمن الرحيم

اريت استقام معناه العجب في ان ريت بلا صفة القاء بالمضارع ولعل تصديرا  
بجدة الاستقام على كل امرها وارتكاب زيادة الكاف في ذكره بالبين باليه او الا اسما  
والذي جعل بين العهر ويؤيد الثاني قوله فذلك الذي مع الية يدفع دفعها عنيفا  
وهو ابو جهل كان وصيا للية في امة عرسا نكاسا ان برمال نفسه فدفعها ابو جهل  
مخجورا فاف الية في قوله يعصاه او الو الية المغيره او ما في قوله وقدر  
به ان يتركه ولا يخفى احد ونجدهم على طعام المسكين لعدم استقاده باليه او لذلك  
زيه الجند على كيد بالغاه فويل للصليين الذين هم بغير صفة لهم ساهون غافلون  
غيره باليه انما الذين هم يرون في سوز الناس اعمالهم ليس بهم الشاة عليها وينفقون  
لما نعون الزكوة او ما يشاء في العادة والفا جزية والمعنا اذا كان عدم السبالات  
بالية من ضعف الدين والموجب للدم والنويج فالسوز الصلوة التي هي عباد الدين والله  
يا الذي مع شدة الكفر وضع الزكوة التي هي نقطة الاسلام الحق بذلك ولذلك ريت  
عليها العباد واليه في معنى قولهم والله وضع الصلوة موضع التخليد الذي هو حاشيته في الحق الخالق