

ويستطى اخص حرمة
وطا لما زفت صلح الى
فاليوم من نيت الرجا به
لا عرفت
كأنهم
مخارطة لما نيت
وضاق برى لخص في
وقلا في رحرى المديكى
ضعت حتى لم يبق الى اليد
وأدت حتى انقلت سالفتي
فمطلوبت لخص على جرم
لم ار الا جهار ما عرفت
لخص فيه لخصه
وما تجا وزنا وعنت
فان كمن غاطها توهمها
او ذلت مدعوت خطيتها
فوزنت سار سار الى
ما المكنها حنات من حن
والا نيت مدانها نطرها
بل وكسرت نطرا لخاص
وهذه الحرة المثل الى

مراتب ليس فوقها رتب
رولى فلم ارض كل من هيب
اكد شقي في سوق الاراب
ولا يرتق فيهم ان ولا ييب
بعده من تنهرا وحببت
من اللب الى رحرى رجا
وساوت برى الهوم والكرب
سلك ما نيت شيب
وليات السد انقلب
مجردين من ذوية العطب
خج فلح امضت السعب
اجول في بيعة واضطرب
والعين غرسة والقليب
حد التراضه فيحدث العضب
ان يناس بالظلم تكلمت
رخصت قوس لبيح الاراب
كعبته شخبها العجب
ولا شيبك التوبه والكذب
الاسوانى البراء والكتب
وشعرى المنظوم الا لخص
ما كنت احوس بها وحتلب
فادن

فادن لشمى كما اذنت لها
قال فلما احكم ماشا ذوقه
على الفتاة بعد ما شغف بالاسيات
عند جميع الحكام وولاية الاحرام
الايام الى اللبالي واتت لاشاك
بريا من السلم وما هو قد عرف
وبين مصداق النظم وتبين
المعذر سلاسة وجعل المعسر
وانتظار الفرج بالصبر
واحدت ابا عذرك وتهدى
ثم انه فرض لها في العتقات
قبضت وقال لها تقبل هذه
واصلد على كيد الزمان
او اتم من عنده فنهض
وهجرة المومر بعد الاسباب
انما بوزير عت برغت
اضح عن افشانه واظهار
الفت حتى على بهتانه
ان رشوا لاسانه فاجت
وكره كطى السبل لخص
الى ما وصل لوان لنا من

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'فادن لشمى كما اذنت لها' and 'قال فلما احكم ماشا ذوقه'.