مطيتي وعدت لطيتي حتى وصلت الى حلتي بعد التي واللتيا

قوله ريق زمانه يعني اوله ورايقه وقد يشدد فيقال ريق
وقوله آخراخذ نفوسهم يعني اقتدى بهم يقال منه آخر
اخذه واحذه بكسر الهمزة وفتحها والمعجمة بحث المايه من
الابل والثلة القطيع من الغنم والراغية الابل والثاغية
الشاة ومنه قولهم ما له ثاغية ولا راغية اى لا ناقة ولا شاة
ومنه قولهم ارذان افيال اى يحلفون الملوك
اذا غابوا وقوله ابناء اقوال اى فصحا ويقال للمنطيق
انه ابن اقوال وقوله فقد ترثت فرسا محضارا التدثر
الوثوب على ظهر الفرس والمحضار والمحضير الشديد العدو
ماخوذ من الحضر وهو العدو وقوله افترى كل شجراء
ومرداء الاقتراء تتبع الارض والشجراء ذات الشجر والمرداء
الخالية من النبات ومنه اشتقاق الامرد لخلو وجهه
من الشعر وقوله حيعل الداعي الى صلوته يعني به قول المؤذن
حي على الصلوة حي على الفلاح والمصدر منه الحيعلة
ومثله من المصادر الهيللة والحمدلة والحولقة والبسملة
والحسبلة والسبحلة والجعلفة فالهيللة حكاية قول لا اله
الا الله والحمدلة حكاية قول الحمد لله والحوقلة حكاية قول
لا حول ولا قوة الا بالله والبسملة حكاية قول بسم الله والحسبلة

حكاية

حكاية قول حسبنا الله والسبحلة حكاية قول سبحان الله
والجعلفة حكاية قول جعلت فداك وقوله فزلت عن
متن الركوبة يعني المركوبة يقال ناقة ركوب وركوبة
وحلوب وحلوبة وقد قرئ فمنها ركوبتهم والصهوة
مقعد الفارس والشحوة الخطوة والجزع قطع الوادي
عرضا وقوله صكة عمي يعني قائم الظهيرة وقد اختلف
في اصله فقيل كان عمي رجلا مغوارا فغزا قوما عند قائم
الظهيرة وصكهم صكة شديدة فصار مثلا لكل
من جاء مثل ذلك الوقت وقيل المراد به الظبي لانه يسدد
في الهواجر فيصطك بما يستقبله كاصطكاك الاعمى
ثم صغر الاعمى بتصغير الترخيم فقيل عمي كما صغر الاسود
والازهر فقالوا سويد وزهير وقوله وكان يوما اطول
من ظل القناة يوصف اليوم الطويل بظل القناة كما يوصف
اليوم القصير بابهام القطاة والعرب تزعم ان ظل الرمح
اطول ظل ومنه قول الشاعر

ويوم كظل الرمح قصر طوله دم الزق عنا واصطفاق المزاهر

وقوله اجرى من دمع المقلات هي التي لا تعيش لها ولد
فدمعها ابدا جار للحزن بها لانه يقال ان دمعة الحزن حارة
ودمعة السرور باردة ولهذا قيل للمدعو اقر الله
عينك ماخوذ من القرة والقرة البرد وقيل للمدعو
عليه اسخن الله عينه ماخوذ من السخنة وهي الحرارة وقيل

Copyright © King Saud University