

ان اقرار العين ما حوذة من القوار وكان دعاء ان
ما يعرف عنه حتى لا يطرح الى غيره وكان الجا بلية ترغم
ان المتكلم اذا وطقت على قسيل ثوب عايش ولد ما
والى هذا المشاير من الحازم في قوله
تفضلت مقاليتك اطفاء يعال الان في على البر
وقوله علق في شعوب يعني المنيته ولا يدخل في الام اذا
الشرط مثل رجلة وعرفه وقوله اغير تحتها الى المعير
التعويذ الرزوا في لفظ بلية كما ان التفسير الرزوا في
التيسر للتبويذ او الاستراحة والمعير بان تصغير المعير
وكان في قياس تصغير المعير بان العرب لم تحت في هذه
اللفظ وسواها على طريق الشدة وقوله مططضا اهنت
بجواز الاضطغان ان يحول الشئ تحت حافته والاضطغان
ان يحول تحت حافته واول ما سئل الابطال على الضيق
وهو اسفل الابطال المحضين وهو عن الحجب والحبوب
معه رجاب جميع المصاير التي جاءت على بعضها
بفضح الشئ الا قوله من بيان وتلقا لا غير وقوله عجز
وبكرت برديه جميع الصفاه والباطن واصل الخبر
العقبة القاتية في العصب البحر العقبة القاتية في البطن
وقوله ولم يتكلم بها ايم في بالكتف في اللمتة
آية ولمسكتها ايضا وقوله لام ماخذ في قصبة انفسه
هذا هو السجدة لمة البرش وكان جده انفسه سيدة وجين

فك

تسكت الزبا مولد ثم اما ما واو حهما ان مر وبن كس
ابن احدث جنديته هو الكس جده انفسا اما ان اذ غش
خاله جنديته اذ استار عليه بقصد ما يحطى عنه باقصيه
بعده القول حتى حصرته سرارها الى العراق فكان ناسيا
سنة الى ان يستحب في آخر نوبة الرجال في الصلوات
نوتت القبلها والاخذنا مولد حنقا وفضته شرا
وقوله ولو كان من نوبك يعني به ولد الصلوات
الى تبولد في باقة القار وهي عوصتها وجمعها نوح وقيل
ان البوح من سماء الذكر وقوله في سبها ناهجها شجر
وقيل حيران ونور وانكر ابو بكر بن درتم هذا القول
وقال صماط على بحين وقوله بت ليلية ناهية يرس
به الى قول التبقه يرسح به شجرة
فصيت كافي ساور في صليتين الرشد في ناهها الترفع
وقوله المعتا ليد ثوبه يعني اذت يقا ان من الملع وطلع
بمعنى واحد وقوله تلعن وبعض هذه امث نرسب لمن تعظم
ايش كوايقا لصلوات العرب وانصتتيا وصيا بعش
الصلوات وكسر ما اذا صوتت وكذلك الفرض وما احسن
قول ابن الرواس في هذا المعنى
تشكي الحيت تشكو وهي غالبة كالقنوس صبر الرمالا في نرسب
وقوله نرسوا اولين هذا المشل ليرسب من نرسب ثم بدل فيقال
ايضا ان اسهل جندي نرسوا وهو صغير فاذا كبر لان وقوله