للمعترف المعترف ثم انه فيض معه المنهل وتابط جرابه
وانسل وقال لابنه احمل الجراب واتبعني قال المخبر
بهذه الحكاية فلما رأيت انسياب الحية والحيية وانتهاءها
الى الكوة علمت ان ترتجي بعدها بالخان مجلب
للهوان فصممت رحلي وجمعت كرة خلفه ذيلي وبت اسابق
اسرى الى الطيب واجتنبه اتم على المخلب

حكى الحرث بن همام وال ارتحلت من مدينة المنصور الى مدينة
صور فلما حصلت بها ذار فضة وخفض ومالك رفع وخفض ثقلت
الى مصر فوفان المريض الى الاساة والكريم الى المواساة
فرفضت على ايق السقاية ونفضت عواتق الاقامة
واجريت ظهر النعامة واجفلت بخوها اجفال
النعامة فلما دخلتها بعد معاناة الاين ومدانا قلعين
كلفت بها كلف المتقران بالاصطباح والاكيران تنفس
الصباح فبت انايوما بها اطوف وبخمتي فرس تطوف
واذ رأيت على حوض من الخيل عصبة كمصابيح القيل فمالت
لان نتاج الزهمة عن النعجة والوجهة فقيل اما القوم فمنهزم
واما المقصد فالملك مشهود فحدت تتبع سمته التماط على
ان سرت مع الفراط لاقوز بحلا وتة التقاط واحوز حلوا
التماط فانفضنا بعد مكابدة العناء الى دار رفيعة
ابنا وسيعة الفناء تشهد لبانيها بالثراء ولساكنها بالوفاء

عن صهوات الخيول وقد منا الاقدام للدخول رأيت
وليزها مخلقا باطمار محرقة ومكللا بمخارف معلقة
وهناك شخص على قطيفة فوق دكة لطيفة فرأيت
عنوان الصحيفة ومرأى هذه الطريقة ودعاني التنظير
بتلك المجالس الى ان عمدت لتلك المجالس فعرضت عليه
بصرف الاقدار المعرفي من رب هذه الدار فقال مالها
مالك معين ولاصاحب مبين وانما هي مصطبة المقيمين
والمارين وليجة المضيقين والمحلولين فعلق النفس
انا متدعلى منة المسي والمحال المريء وهممت في الحال ان رجعي
كفي استنجخت العود من فوري والقهقرة دون غيري
فولجت الدار منجرا فالعصص كالمج العصفور القفص فاذا
فيها ارائك منفوشة وطنافس معرشة وفارق مصفوفة
وسجوف مرصوفة وقد اقبل الملك عليس في بردته ويتهش
بين حفيدته فحين جلس كاتبان بالتماثيل كما يمن قبل كفه
الاجأ وحرية مسالمتا وبين وقدوة الشجاعين لاعقد
بهذا العقد المستجن في هذا اليوم الاغر المحجل الا الذي حال دجلة
وشبث في الكدية وشاب فاعجب رهط القهر ما اشار اليه
وادنوا في خضار المنصوص عليه فبرز حينئذ شيخ قد ارتمى
الملوان قامته ونور الفيقان قتامته فتباشرت الجماعة
باقباله وتبادرت الى استقباله فلما جلس على زربيته وسكنت
الضوضاء لهيبته زلف الى مسنده ومسح سبلته بيده وقال

عن صهوات