

والكرهها استعملت لثباته
 لفظه في السورة والمكره
 ففعل لاجدت يا رب فقول يا ابا العنبر ثم نادى
 اوضح ما بين ما يشك من دابة التين فنهض
 ولم يتأثر وانته بصوت اعلى
 نفس الدابة ورثته الكف بثبته
 سناحان هما حلق وان دوت
 وهكذا التين في ثقب وما سفع
 والسف والتف والتف والتف والتف
 وقد تشبنت بالقبيل الكلام
 وفي سيطر وشمويس واتخذ حرس
 وفي قريش وبرد قارس فخذ
 الصواب متى وكن للعتيق
 ففعل لاجدت يا غنيس يا حبت جنة كيش ثم نادى
 شيب يا غنيسه وبن الصا داب الملقبة فوشا
 وثبته سبيل ثم انته من فخر عثر
 بالصا وحببت قد حببت دراهما
 يا ناعلي واصبح لتسمع الحبر
 وبصقت ابضق والضماح وصحبة
 والعقن وهو العدر وقص الاط
 وكثفت مقلمته وهدى قرضته
 وقد ارقدت من الغنيسه فوز

اقصرت

واقصرت هذا اي حببت وقد وانا
 فصيح التصاريا وهو عيد منظر
 وقرصته وكخر قارصة اذا
 حدثت اللسان وكل هذا مستطر
 ففعل لاجدت يا رب كك يا نبي فلفقت افقرت عيني
 ثم استنهض ذا جنته كالبيدق ونفثه كالسود
 واسره مان يعقف بالصد والبره وما اجي على عين
 والصباه فنهض رجب برؤيه ثم انته من ثيابيه
 ان شئت بالبين فاكتب ما بينه
 وان شئت فهو بالصا وحببت
 مفسس ونفس ومطار ومكس
 وساغ وسرا لا احيى والسقب
 المعنى المعترض في الجوف وهو سكن العين والقفس
 نفس البيضة والسطح الحرة المدة ويقال لها مطا
 ايضا والتمس الذي سقط من يدك ولا تشبهه بالان
 انما استان دوات الضف والسقب العقب
 وارت نمان وصقر والسوق وسدراي وعن كل فخر
 تقصص الحكمت التي منها جاب الغم والبس
 الشدة والصوت ومنه قوله تعالى سلقومكم بالسنه
 جدا ففعل لاجدت يا غنيسه يا حبت لفته ثم نادى
 نادى يا غنيس يا ابا رنفس فلبه فني انسن