

روضه هفتمه

درد استان مرغان قافیه
 سنج سبستان سخن وری و طوطیان غزل سراوی
 نظم کسری شعر در عرف قدما و حکما کلمت مؤلف
 از مقدمات تحلیله یعنی از ایشان ان باشد که در خیال سامع
 اندازد معانی بر آنکه موجب اقبال باشد و جزئی با اعراض و جزئی
 خواه مقدمات فی نفس صدق باشد و خواه بی و خواه سامع
 اعتقاد صدق ان باشد یا بی جنبان که گویند خرم نیست مذاب
 یا با قیاسیت سیال یا عمل چیز نیست تلخ یا شعر قی کرده
 زینور و متاخرین حکایان و زین و قافیه در آن معتبر نیست
 پس شعر کلامی باشد موزون و معنی و تخیل و عدم تخیل
 و صدق و عدم صدق و حقیقت ان معتبر نیست و لکن در شعر
 و کلام و دلالت لکن معتبرند

اعتبار کرده اند تا آنجا که بعضی از آن را قافیه
 اعتبار کرده اند و بعضی دیگر آن را معتبر ندانند

شعر که قدر جمله اشعار از شکست
 بشود که بعد از شاهان درین لفظه

ان شعرا که زینفرد سفل امیدی فرید
 اوله شو اگر لفظه و کلامه اش که کلامه

زان یا فنی غارتو همین و شکست مطایب منظر
 لفظه بود که غارتو همین و شکست مطایب منظر

شاعری خواند پر خلیل غریب
 بود و بود که غارتو همین و شکست مطایب منظر

کین حذف الف موصوف
 که بود حذف الف موصوف

کدام نیست صغیرین ازان
 که حذف الف موصوف

مطایب منظر
 که بود حذف الف موصوف

کدام نیست صغیرین ازان
 که حذف الف موصوف

مطایب منظر
 که بود حذف الف موصوف

کدام نیست صغیرین ازان
 که حذف الف موصوف

مطایب منظر
 که بود حذف الف موصوف

در هفتم