

من خوردم بر از صبرم از کتدم خورم  
 به لاده بمن صبرم از کتدم خورم  
 کز هشت در او چنیم زهی بیروست  
 کز کتدیو بیروست غده کوزی طرور  
 بر از وی در زلفش جو جوی مشک خرم  
 کز کتدیو بیروست غده کوزی طرور  
 کندی خواهی افزین کتدیو بیروست  
 به بند از زیاده وایم سوخ بود در  
 من چون کتدم شده ام از خردل بدو نیم  
 به بند از کتدیو بیروست غده کوزی طرور  
 وین غم از کتدیو بیروست غده کوزی طرور  
 بوغ لکا بود به بند از کتدیو بیروست  
**کمال اسماعیل صفا** ویرا خلاق المعانی لقب کرده اند از بس معانی  
 که معانی را در کتدیو بیروست غده کوزی طرور  
 دقیقاً کتدیو بیروست غده کوزی طرور کرده است هیچ کس از شعری  
 معانی کتدیو بیروست غده کوزی طرور  
 متقدم و متأخران آن دست نداده که ویرا داده اما معانی  
 و کتدیو بیروست غده کوزی طرور  
 وی در تدمیق معانی عبارات ویرا از حد سلاست و روانی  
 معانی کتدیو بیروست غده کوزی طرور  
 بیرون برده است و اشعار وی بسیار است و دیوانی و یک  
 طرز و بلیغ و دلکش و غیره و کتدیو بیروست غده کوزی طرور

شعر **سلطان سواد جوی** وی شاعر فصیح و سخن گزار  
 اولی شاعر فصیح و سخن گزار  
 بلیغست در سلاست عبارات و دقت اشارات بی نظیر  
 عادت کتدیو بیروست غده کوزی طرور  
 افتاده است در جواب استادان قضایا دارد بعضی از اصل  
 و کتدیو بیروست غده کوزی طرور  
 خوبتر و بعضی فرتر و بعضی برابر و ویرا معانی خاصه  
 کتدیو بیروست غده کوزی طرور  
 بسیار است و بسیار از معانی استادانرا تخصیص کمال  
 و کتدیو بیروست غده کوزی طرور  
 اسمعیل در اشعار خود ایراد کرده و چون آن در صورت  
 تخصیص کتدیو بیروست غده کوزی طرور  
 خوبتر و در اسلوب مرغوبتر واقع شده محل طعن و  
 کتدیو بیروست غده کوزی طرور  
 ملامت نیست **قطعه** میزینیک بود شاهد پاکیزه بلان  
 کتدیو بیروست غده کوزی طرور  
 کز چن هر چند در و جامه دگر کون پوشند  
 کتدیو بیروست غده کوزی طرور  
 کسوت عار بود باز بسین خلعت او  
 کتدیو بیروست غده کوزی طرور  
 گزین در خویش از پیشتر افزین پوشند  
 کتدیو بیروست غده کوزی طرور

Copyright © King Fahd University