

اي الوصف اعني زيدا فيم ذكره اي ذكر الوصف الا كان الوصف مخصصا  
او مكوفا تا كيدا نحو مسير الدبر كان يوما عظيما فان لفظ الا اسما  
يدل على الدور وقد يكون الوصف لبيان المقصود وتفسيره كقول  
تعالى ما من دابة في الارض ولا ظاير يطير بها جرح حيث وصف دابة و  
طائر بما هو من خواص الجنس لبيان ان العمدة منها الي الجنس  
دون العزب وبهذا الاعتبار فاذا وصف الوصف زيادة التعيم في الالفاظ  
واما توكيده اي توكيدا المستند اليه فاللغزير اي تعزير المستند اليه  
اي تحقيق مدلوله ومفهومه اعني جعله مستقرا محققا ثابتا بحيث لا يتغير  
بغيره نحو جازف زيد زيد اذ لفظ المتكلم غفيرة السامع عن سئل  
لفظ المستند اليه او عن ملك في معناه وقيل المراد تعزير الحكم كقوله  
او المحمدي عليه نحو انما سمعت في حاجتك وهدى او لا غير وفيه نظر  
لان لسان توكيد المستند اليه في شئ وتأكيد المستند اليه لا يكون التعزير  
الحكم قط وسيعرج المصنف بهذا اودع توهم نحو اي الحكم بالحياز  
نحو قطع الاصل للخص الامير الامير او نفسه او عينه لئلا يتوهم ان  
القاص بعض غلانة اودع توهم السهو نحو جازف زيد زيد لئلا  
يتوهم ان الجازف غير زيد وانما ذكر زيد على سبيل السهو اودع توهم  
عدم الاستمول نحو جازف القوم كلهم او مجموع لئلا يتوهم ان بعضهم  
لم يجز الا انك لم تستفهم او انك جعلت الفعل الواقع من البعض  
كالواقع من الكل بناء على انهم في حكم شخص واحد واما بيانه اي

و هو اسم جنس

اي تعقيب المستند اليه بعطف البيان فلا يضاف اليه مخصص به نحو قدوم  
صديقتك خالد ولم يلزم ان يكون التاني او صريحا لان يحصل الايضاح  
مع اجتماعهما وقد يكون عطف البيان بغير اسم مخصص كقوله المومن  
العابيات الطير فان الطير عطف لهاينات مع ازيل لسانها متحققا  
بها وقد بين عطف البيان لغير الايضاح كما في قوله تعالى جعل الله  
الكعبة البيت الحرام قياما للناس ذكره صاحب الكشاف ان نسبت  
الحرام عطف بيان المحبة بين المدح للايضاح كما بين في الضمة كذلك  
واما الابدال فمنه اي من المستند اليه فلزيادة التعزير من اضافة المصدر  
الي المفعول او من اضافة البيان اي للزيادة التي هي التعزير وهذا من  
عادة افتنان صاحب المفتاح حيث قال في التأكيد للتعزير وهو من  
لزيادة التعزير ومع هذا فلا يخلو من تلمذة وهي الايام اي ان الغرض  
من الابدال هو ان يكون مقصودا بالنسبة والتعزير زيادة تحصل  
تبعا وضمنا بخلاف التأكيد فان الغرض منه نفس التعزير والتحقيق  
نحو جازف زيد اخوك زيد في بدل الكل وبحسن التعزير بالتكرير وجازف  
القوم الكثرهم في بدل البعض وسلب زيد نوبة في بدل الاستعمال  
وبيان التعزير فيها ان المتبوع يشتمل على التابع اجمالا حتى كان  
مذكورا اما في البعض فظاهر واما في الاستعمال فلان معناه ان  
يشتمل المبدل منه على المبدل لا كما شتمل الخارق على المخروق  
بل من حيث ان يكون مستشورا اجمالا ومتقاطعا له بوجهها بحيث