

موجود في تمام هذا ذلك وتضاف معه ايضا معنى غير في  
فلا تفاوت بين التماثل والتضاد في شيهما في انها ان اضيفت  
اليه كليتا كانت كدمات وان اضيفت الجزئيات كانت  
جزئيات فكيف يصنع جمل بعضها على الاطلاق عقليا و  
بعضها وهما ثم ان الجامع الخيالي هو تقارن الصور في الخيال  
فظاهره ليس بصورة ترسم في الخيال بل هو من المعاني  
فاقلت كلام المفتاح مشعرا بكيفية لصحة العطف وجود  
الجامع بين الجملتين باعتبار مفرداتهما وهو نفسه معترف  
بفساد ذلك حيث منع صحة نحو في ضيق وها في ضيق و  
نحو الشمس ومرارة الارنب والغب باذخانة محدثة قلت  
كلامه ههنا ليس الا في بيان الجامع بين الجملتين مطلقا واما ان  
اي قدر من الجامع يجب لصحة العطف فنفوض الى موضع آخر  
وقد صرح في اشتراط المناسبة بين المستدين والمستدين اليهما  
جميعا والمصلح اعتقد ان كلامه في بيان الجامع هو منه وازاد  
اصلا غير الى ما تراهم فذكر مكان الجملتين الشئيين ومكان  
قوله اتخاذ ما في تصورنا اتخاذ في التصور وقوع الخلل في قوله  
الوهي ان يكون بين تصوريهما شبهة تماثل او تضاد وشبه  
تضاد والخيال ان يكون بين تصوريهما تقارن لان التضاد  
مثلا انما هو بين نفس السواد والبياض لا بين تصوريهما

تصوريهما العجب العلمهما وكذا التقارن في الخيال انما هو بين  
نفس الصور فلا بد من تأويل كلام المص وجماد على ما ذكره  
السككي بان يراد بالشيئين المثلتان وبالصور مفرد من مفرد  
الجمد مع ان ظاهرها عبارة بأي ذلك ولبحت الجامع زيادة  
تفصيل وتحقيق اوردها في الشرح وانه من مباحث التي  
ما وجدنا احد احام حول تحقيقها ومن حسنات بحث الوصل  
بعد وجود المصحيح تناسب الجملتين في الاسمية والفعلية  
وتناسب الفعليتين في المضي والمطابقة فاذا اردت بجمود  
الاخبار من غير تعرض للتجدد في احديهما والثبوت في الاخرى  
قلت قام زيد وقعد عمرو وكذا زيد قائم وعمرو قاعد الا لان  
مثل ان يراد في احديهما التجدد وفي الاخرى الثبوت فيقال  
قام زيد وعمرو قاعد ويراد في احديهما المضي وفي الاخرى المطابقة  
فيقال زيد قائم وعمرو قاعد ويراد في احديهما الاطلاق وفي  
الاخرى التقييد بالشرط كقوله تعالى وقالوا لولا انزل عليه  
ملك ولو انزلنا ملكا ليقضي الامر ومنه قوله تعالى فاذا جاء  
اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون فنقد ان قوله  
ولا يستقدمون عطف على الشرطية قبلها لا على الجزء اعني قوله  
لا يستأخرون اذ لا يعجز لقولنا اذا جاء اجلهم لا يستقدمون  
تدنيب هو جعل الشيء ذائبا لشيء شبيهه به ذكر بحث