بهام التوشيع وهو في اللغة لف القطن المندوف وفي الاصطلاح
ان يؤتى في عجز الكلام بمثنى مفسر بامرين ثانيهما معطوف على
الاول نحو شيب ابن آدم وشبب فيه خصلتان الحرص وطول الامل
واما بذكر الخاص بعد العام على قوله اما بالايضاح بعد الابهام
والمراد الذكر على سبيل العطف للتنبيه على فضله اي مزية الخاص
حتى كانه ليس من جنسه اي العام تنزيلا للتغاير في الوصف منزلة
التغاير في الذات يعني انه لما امتاز عن سائر افراد العام بما له
من الاوصاف الشريفة جعل كانه شيء آخر مغاير للعام لا يشمله
العام ولا يعرف حكمه منه نحو حافظوا على الصلوة والصلوة الوسطى
اي الوسطى من الصلوات او الفضلى من قولهم للافضل الاوسط وهي
صلوة العصر عند الاكثر واما بالتكرير لكتة لتكون اطنابا للاغراض
وتلك النكتة كتاكيد الانذار في كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف
تعلمون فقوله كلا ردع عن الانهماك في الدنيا وتنبيه على انه
لا ينبغي للناظر لنفسه ان يكون الدنيا جميع همه وان لا يهتم بدينه
وسوف تعلمون انذار وتخويف اي سوف تعلمون الخطاء فيما
انتم عليه اذا عاينتم ما قدامكم من هول المحشر وفي تكريره تاكيد
الردع والانذار وفي الاتيان بثم دلالة على ان الانذار
الثاني ابلغ من الاول تنزيلا لبعد المرتبة منزلة بعد الزمان
واستدلال للنظام في مجرد التدريج في درج الارتقاء واما بالايغال

واما بالغ من اوغل في البلاد اذا ابعد فيها واختلف في تفسيره
فقيل هو ختم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها كزيادة الباء
في قولها اي في قول الخنساء في مرثية اخيها صخر وان صخرا لتائم
اي يقتدى الهداة به كانه علم اي جبل يرتفع في رأسه نار فقولها كانه
علم واف بالمقصود اغنى التشبيه بما يهتدى به الا ان في قولها زيادة
مبالغة وتحقيق التشبيه اي وكتحقيق التشبيه في الهداة قوله
كانه عيون الوحش حول خبائنا اي خيامنا وارهلن الجذع
الذي لم يثقب الجزع بالفتح الخرز اليماني الذي فيه سواد وبياض شبه
به عيون الوحش واني بقوله لم يثقب تحقيقا للتشبيه لانه اذا
كان غير مثقوب كان اشبه بالعين قال الاصمعي الظبي والبقر
اذا كانا حسنين فعيونهما كلها سود فاذا ماتا بدا بياضها وانما
شبهها بالجذع وفيه سواد وبياض بعد ما مؤنث والمذكر ثمة
الصيد يعني مما اكلتا كثرة العيون عندنا كذا في شرح ديوان امرء
القيس فعلى هذا التفسير يختص الايغال بالشعر وقيل لا يختص
بالشعر بل هو ختم الكلام بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها ومثل
لذلك في غير الشعر بقوله تعالى قال يا قوم اتبعوا المرسلين

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)