

قد يكون ملفوظا وقد يكون محذوفاً على ما صرح به في شرح الايضاح  
يكون وقد يكون فعل ينسب عنه اي عن التشبيه كما في علمت زينة  
اسد ان قرب التشبيه وادنى كمال المشابهة لما في علمت من  
معنى التحقيق وحيث زينة ان بعد التشبيه لما في حساب من  
الاشعار بمدم التحقيق والتيقن وفي كون مثل في هذه الا  
فعال منها من الاشعار عن التشبيه نوع خفاء والافضل ان الفعل  
ينسب عن حال التشبيه في القرب والبعد والفرص ضد بيان اي  
من التشبيه في الغلب يعود الي التشبيه وهو ان الفرص الطارد  
الي التشبيه بيان امكانه اي التشبيه وذلك اذا كان المراد غريباً  
يمكن ان يخالف في ويبدى امتناعه كما في قوله تعالى فان تعذ  
الانام وانت منهم فان المسك بعض دم الغزال فانما ادعى  
ان المدوح فاف الناس حتى صار اصلاً برئسده وحينئذ ينشد  
وكان هذا في الظاهر كاستحاح لهمة الدعوي وبين امكانها  
بان يشبه هذه الحال بحال المسك الذي هو من الدماء ثم انه  
لا يمد لما فيه من الاوصاف الشريفة التي لا توجد في الدم وهذه  
من الدماء صهي ومنه لا صريح او حاله عطف علي

وان العوضه  
التي فيها  
ان العين  
التي

على امكانه اي بيان حال التشبيه بانه على اي صورة وصف من  
الاوصاف كما في تشبيه ثوب بأخر في السواد اذا علم السامع  
لون المشبه به دون المشبه او مقدارهما اي بيان حال المشبه  
في القوة والضعف والزيادة والنقصان كما في تشبيه اي  
تشبيه الثوب الاسود بالظرب في شدته اي شدة السواد  
او تقدير هامر فوع عطف على بيان امكانه اي تقدير حال المشبه  
في نفس السامع وتعوية شانه كما في تشبيه من لا تحصن  
سعيد على طائر عن يرقم على الماء فانك تجد فيه من تقدير  
عدم الفائدة وتعوية شانه ما لا تجده في غيره لان  
العكس بالحسيات اتم منه بالعمليات لتقدم الحسيات  
وغيره الف لنفس بها وهذه الاعراض الاربعة تقتضي ان  
يكون وجد التشبيه في المشبه به اتم وهو به اشهر اي و  
ان يكون المشبه به بوجد التشبيه اشهر واعرف ظاهراً  
هذه العبارة ان كلامنا من الاربعة يقتضيه الآية والآثار  
لكن التحقيق ان بيان الامكان وبيان الحال لا يقتضيان  
الا الا الشهيرة ليصح القياس ويتم الاحتجاج في الاول و

وغيره