

الشرق يمتنع تعيين بعضهم فاضلا وبعضهم افضل منه كما انها اي
الحلقة الفرعية متناسبة الاجزاء في الصورة يمتنع تعيين بعضها
ظرفا لبعضها ووسطا لكونها فرعاً مصححة الجوانب كالدارة
وايضاً منه اي من الجمل وقوله مند دون ان يقول وايضاً اما كذا
واما كذا اشعار بان هذا من تقسيمات الجمل لان تقسيمات
مطلق التشبيه اي من الجمل ما لم يذكر فيه وصف احد الطرفين
يعني الوصف الذي يكون فيه ايماء الي وجه التشبيه نحو زيد
اسد ومنه ما ذكر فيه وصف المشبه به وحده اي الوصف
المشهور بوجه التشبيه كقولهم كحلقة الفرعة لا يدري اين
طرفها ومنه ما ذكر فيه وصفها اي التشبيه والتشبيه به كليهما
كقوله صدقت عنه اي اعرضت ولم تصدق مواهبه حتى وعاده
ظني فلم يحجب كالفيت ان جئته واخاك اي اتاك ريقه يقال
فعل في روق شباب وريقه اي اوله واصابه ريق المطر وريق
كل شئ افضلا وان ترجمت عنده في الطلب وصف التشبيه
اعني المدوح بان عطياه فايضته عليه اعرض او لم يعرض وكذا
وصف المشبه به اعني الفيت بانه يصيب جئته او ترجمت

198
او ترجمت عنه والوصفان مشعران بوجه التشبيه اعني الافاضل في
حالتي الطلب وعدمه وحالتي الاقبال عليه والاعراض عنه
واما مفضل عطف على اما جمل وهو ما ذكر فيه وجهه كقوله وشعره
في صفاء وادمعى كالآلي وقد ينسأح بذكر ما يستتبعه كانه
اي بان يذكر مكان وجه التشبيه ما يستلزمه اي يكون وجه التشبه
تابعاً له ولا زما في الجملة كقوله لكلام الفصيح هو كالمس
في الخلاوة فان الجماع فيه لازمه اي وجه التشبه في هذا التشبيه
لازم الخلاوة وهو ميل الصبيح لانه مشترك بين العسل والكلام
الفصيح لا الخلاوة التي هي من خواص المطموعات وايضاً التفسير
نالت التشبيه باعتبار وجهه وهو اما قريب مبتدأ وهو
ما ينتقل فيه من التشبيه الي المشبه به من غير تدقيق نظر ظهور
وجهه في بادي الرأي اي في ظاهره اذ جعلته من يد الامر بيده
اي ظهر وان جعلته همها من بدء نمفناه في اول الرأي و
ظهور وجهه في بادي الرأي يكون لامر ان امكنه امره حكماً
جدياً امره الا تفصيل فيه فان الجملة اسبق الي النفس من
التفصيل الا يدري ان ادرك الانسان من حيث انه جسم ثم